

**تقرأ في هذا العدد**

والخضراء من توفير الغذاء لتستغرق  
لثلاثة ايام .  
وتجدر الإشارة ان الرئيس الفرنسي خلال  
الزيارة لم يباحث مع الرئيس المصري  
حسني مبارك تتعلق بطايرات الوضع  
في منطقة الشرق الاوسط وتعتبر  
اعمالنا الدبلوماسية بين البلدين  
والقضايا الدولية الراهنة .

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.







# نخري: عمود الروابط ووصة الفكر أدرة كلنا إلى خصوصية غارقة مصر بالسودان



الرئيس نخري

الخرطوم - ١٠ ق ن - القى الرئيس السوداني جعفر نميري خطاباً تناول فيه الدوافع التي دفعت بالبلدين للتوقيع على ميثاق التكامل بينهما كصيغة متقدمة وخطة في اتجاه تحقيق طموحات شعبي وادي النيل على طريق الوحدة بين البلدين على دفع مسار العمل المشترك بينهما.

وقد اشار الرئيس نميري في خطابه الى خصوصية العلاقة بين شعبي السودان ومصر منذ فجر التاريخ والروابط التي توثق علاقاتهما مؤكدا ان حق الروابط ومقتاتة الوشائج والنيل والدين واللغة ووحدة الفكر كلها عناصر ادت الى خصوصية هذه العلاقة.

وقال الرئيس السوداني ان هذا الميثاق يعتبر خطوة متقدمة لخطوات اخرى على طريق التماسك والتآزر بين شعبي البلدين وذلك لانسه جاء نتاجاً طبيعياً للسياسة الداخلية للبلدين وللتأثيرات السياسية الخارجية للدولة على البلدين معا موضحاً ان التجمعات الدولية والاقليمية صارت سمة بارزة في عالم اليوم.

واوضح ان الرئيس نميري ان الهدف من ميثاق التكامل يتعدى ضمان الامن لشعبي الى توفر ضمانات اخرى هامة وحوية لكلا البلدين وقال ان الطاقة البشرية التي تتوفر في السودان ومصر انما هي اكثر الطاقات قدرة على تغيير كل الامكانات التي تزخر بها الارض في هذين البلدين.

واضاف قائلاً ان الرجاء معقود على ابناء الشعبين في شق الارض والمخضر مما تجزأ لثورة الزراعة بيا يعود بالخير عليهم وعلى كافة ابناء الامة العربية وشعوب القارة الافريقية.

ومن جهة اخرى اعلن السيد محمد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري انه بعد توقيع ميثاق التكامل بين السودان ومصر ستكون هناك المزيد من العمل الاعلامي على طريق تحقيق التكامل.

## الثنائي يتلقى رسالة من هيتيران

الجزائر - ا ف ب - بعث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ببرقية الى شاذلي بن جديد رئيس الجزائر واشاد فيها بالروابط المتعددة التي تربط بين بلدينا والتي تحولت الى تحسن تعاوننا بعد يوم.

وقد وجه الرئيس الفرنسي هذه البرقية للرئيس شاذلي بن جديد يوم الاثنين الماضي اثناء تخطيطه فوق الاراضي الجزائرية في طريقه الى باريس بعد رحلته الافريقية.

## وزير علاقات دولتي ألمانيا يزور ألمانيا الشرقية

برلين - ا ف ب - اشار راينر بارزيل وزير العلاقات بين دولتي ألمانيا في حكومة بون الجديدة اليوم والثلاثاء الى استمرار سياسة ألمانيا الغربية تجاه ألمانيا الشرقية وذلك امام بعض المراسلين الغربيين في برلين الشرقية حيث يقوم بزيارة قصيرة لها.

واكد بارزيل مجددا انه سيتم احترام المعاهدات القائمة ومواصلة البحوثات او المفاوضات التي يباتها حكومة هلموت شميت الاشتراكية الليبرالية السابقة مع ألمانيا الشرقية وربما يتم اثرها ببعض المبادرات الاضافية.

واضاف الوزير الجديد للعلاقات بين دولتي ألمانيا ان هناك الكثير من الامور التي يمكن عملها حتى الان في العلاقات بين الدولتين على اساس اجراء اتصالات تتسم بالصبر والحذر اذا اقتضى الامر ذلك رفقاً بظروف توازن عام للاخذ والعطاء.

واضاف بارزيل انه قرر شخصياً الامتناع عن اي جدل مؤكداً تمسكه بمبادئ الحرية في المبادلات بين الرجال وانتقال المعلومات.

## عدد من الدول الافريقية تؤكد على ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة - واس - اكدت الجزائر وتونس والكوستاريكا وغينيا بيساو في الجمعية العامة للأمم المتحدة على ضرورة الاعتراف بحقوق المشروع للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية.

واكد وزير الخارجية الجزائري احمد طالب السطري في كلمته امام الجمعية العامة التي تعقد في ليلته الماضية انه من الخطا الاعتقاد بإمكانية تحقيق التسوية لمشكلة الشرق الاوسط مع تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني. وطلب وزير الخارجية الجزائري سالم احمد سالم بانسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الاراضي العربية ومعارك عنيفة في السلفادور للسيطرة على ثلاث قرى.

سان سلفادور - ا ف ب - اعلنت جبهة فارابونزو مارتي للتحرير الوطني عن وقوع معارك عنيفة بين جيش السلفادور ورجال حرس العصابات للسيطرة على ثلاث قرى في شمال البلاد. كما اكدت الجبهة انها استولت ايضا في بداية فترة صباح امس الاول على قرية تورولا في مقاطعة سالاتانجو بعد ٢ ساعات من المعارك العنيفة.

واوضحت مصادر الوكالة ان عملية عسكرية وطنية سميت «ابطال» وشهداء اكتوبر ١٩٧٩ - ١٩٨٠ قامت بها لاجياء النكزي الثانية لاتحاد حركات رجال حرب العصابات وقد ذكرت مصادر جبهة فارابونزو مارتي ان المعارك وقعت في سان فرانسيسكو وبركين في مقاطعة مورازان.

## خيّام لـ ٦٣ ألف لاجئ فلسطيني في لبنان

بيروت - ق ن - ١٠ - اعلن بيان وكالة الامم المتحدة لاجئين اللاجئين الفلسطينيين في الانوارا ان وكالة ستبدا باقامة خيام لايواء نحو ٦٣ ألف لاجئ فلسطيني مدمرت منازلهم خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان. ووضح البيان الذي اصدره مكتب الوكالة في بيروت ان العمل قد بدأ بالفعل لازالة الانقاض من الخيام المدمرة للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان وذلك لتمهيد الارض اللازمة لاقامة الخيم وقال ان الوكالة ستقوم ببناء ١٣ ألف وخمسمائة خيمة تتسع كل منها لعائلة فلسطينية فقيرة منازلهم في منطقة صيدا و١٥ ألف آخرين في منطقة صور.

واضاف ان الوكالة ستعمل على توفير المياه وانشاء المرافق الصحية اللازمة للمخيمات. وأشار البيان ايضا الى ان وكالة غوث اللاجئين ابلغت انه من غير المسموح ترميم المباني السابقة التي كان يقيم فيها اللاجئين في مخيماتهم او اعادة بنائها من جديد.

وقال ان الوكالة ستقوم ببناء ١٣ ألف وخمسمائة خيمة تتسع كل منها لعائلة فلسطينية فقيرة منازلهم في منطقة صيدا و١٥ ألف آخرين في منطقة صور.

واضاف ان الوكالة ستعمل على توفير المياه وانشاء المرافق الصحية اللازمة للمخيمات. وأشار البيان ايضا الى ان وكالة غوث اللاجئين ابلغت انه من غير المسموح ترميم المباني السابقة التي كان يقيم فيها اللاجئين في مخيماتهم او اعادة بنائها من جديد.

وقال ان الوكالة ستقوم ببناء ١٣ ألف وخمسمائة خيمة تتسع كل منها لعائلة فلسطينية فقيرة منازلهم في منطقة صيدا و١٥ ألف آخرين في منطقة صور.

واضاف ان الوكالة ستعمل على توفير المياه وانشاء المرافق الصحية اللازمة للمخيمات. وأشار البيان ايضا الى ان وكالة غوث اللاجئين ابلغت انه من غير المسموح ترميم المباني السابقة التي كان يقيم فيها اللاجئين في مخيماتهم او اعادة بنائها من جديد.

وقال ان الوكالة ستقوم ببناء ١٣ ألف وخمسمائة خيمة تتسع كل منها لعائلة فلسطينية فقيرة منازلهم في منطقة صيدا و١٥ ألف آخرين في منطقة صور.

واضاف ان الوكالة ستعمل على توفير المياه وانشاء المرافق الصحية اللازمة للمخيمات. وأشار البيان ايضا الى ان وكالة غوث اللاجئين ابلغت انه من غير المسموح ترميم المباني السابقة التي كان يقيم فيها اللاجئين في مخيماتهم او اعادة بنائها من جديد.

وقال ان الوكالة ستقوم ببناء ١٣ ألف وخمسمائة خيمة تتسع كل منها لعائلة فلسطينية فقيرة منازلهم في منطقة صيدا و١٥ ألف آخرين في منطقة صور.

# الجيش اللبناني يعنقل ١٠١٤ لبنانياً وفلسطينياً وديارهم السفارة الجزائرية

بيروت - الوكالات - اذاعت وكالة انباء لبنان محلية الوكالة المركزية للانباء أمس الثلاثاء ان السلطات العسكرية اللبنانية لا تزال تعتقل ١٠١٤ شخصاً من الفلسطينيين واللبنانيين على اثر حملة الاعتقالات وعمليات التفتيش الجارية في بيروت الغربية منذ اسبوع مضى. ووضحت الوكالة ان السلطات العسكرية سبق ان اطلقت سراح عدد كبير من الاشخاص الذين لم تصدر مذكرات بالبقاء القبض عليهم الذين يعتبر وضعهم غير مستقر في لبنان.

واضافت الوكالة ان نتائج التحريات الاولى كشفت النقاب عن ان العدالة لا تزال تبحث عن ١٠١٤ شخصاً الذين ما زالوا معتقلين والذين من المقرر ان يمثلوا امام النيابة في وقت لاحق لاستكمال التحقيق.

واكد مصدر بوليسي لوكالة الانباء اللبنانية المحلية ان حملة عمليات التفتيش تستمر في جميع انحاء بيروت وفي المنطقة التي وضعتها السلطات اللبنانية.

وجدير بالذكر ان عمليات الجيش اللبناني اقتضت حتى الان على بيروت الغربية رضاحتها ومن المقرر ان اعتقال سبعة من البروتستانت في أيرلندا الشمالية.

بلغت المبيعات ٣٠٠ مليون فرنك فرنسي حجم المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

بلغت المبيعات الفرنسية للجزائر هذا العام ما قيمته ٧ مليار فرنك فرنسي.

## العالم تطور مع الزمن

## والاساليب كذلك

كان الانسان سابقاً يتعرف على الوقت بواسطة الظل الذي تحدثه أشعة الشمس على الصحن الحجري المختص.

واليوم في أواخر القرن العشرين مازال الحجر يلعب دوراً بارزاً إذ يؤمن دقة التوقيت إلى جزء الثانية، وهذا الحجر القريب هو الكوارتز الذي أدخلته ساعات وست أند مع خبرتها السويسرية العربية لتعطيك ساعات الكوارتز المتطورة الفريدة بـ دقتها.

إن ساعات وست أند كوارتز المتطورة متوفرة بموديلات وتصاميم كثيرة. تتراوح بين التصميم التقليدي والتصاميم العصرية الأنيقة والجذابة. وكلها متناهية الدقة. لتوفيت صحيح ودائم. لا خيار إلا مع وست أند كوارتز الساعة السويسرية العربية.

ساعة وست أند لتوفيت الصحيح الذي سيدوم. التوقيت الذي سيدوم.

الوقت الذي سيدوم.

الوقت الذي سيدوم.

الوقت الذي سيدوم.



كان الانسان سابقاً يتعرف على الوقت بواسطة الظل الذي تحدثه أشعة الشمس على الصحن الحجري المختص.

واليوم في أواخر القرن العشرين مازال الحجر يلعب دوراً بارزاً إذ يؤمن دقة التوقيت إلى جزء الثانية، وهذا الحجر القريب هو الكوارتز الذي أدخلته ساعات وست أند مع خبرتها السويسرية العربية لتعطيك ساعات الكوارتز المتطورة الفريدة بـ دقتها.

إن ساعات وست أند كوارتز المتطورة متوفرة بموديلات وتصاميم كثيرة. تتراوح بين التصميم التقليدي والتصاميم العصرية الأنيقة والجذابة. وكلها متناهية الدقة. لتوفيت صحيح ودائم. لا خيار إلا مع وست أند كوارتز الساعة السويسرية العربية.

ساعة وست أند لتوفيت الصحيح الذي سيدوم. التوقيت الذي سيدوم.

الوقت الذي سيدوم.



لدينا كل ما يلزمكم من شاحنات وخدمات فاصلة بها.

لدينا شاحنات في بكل غرض، كما لدينا كل ما يلزم من قطع غيار وخدمات لائقاتها دالة على العمل في جميع أنحاء المملكة. لدينا ورش في جدة والرياض والدمام. يعمل فيها فنيين مدربين من داف، لاحتكام بكل عناية وبخبر خدمة قطع غيار داف الأصلية متوفرة متى وحيثما تحتاجونها. لتأمين أفضل شاحنة لكم مع كل ما يلزمها فقلولوا بزيارتنا والتحدث إلى خبراءنا.

المركلات العربية السعودية للشاحنات

المركلات العربية السعودية للشاحنات

المركلات العربية السعودية للشاحنات





رئيس الوزراء الاردني  
يستقبل العدساني

عمان - كونا -



## حوار صريح مع رئيس نادى أبها الأدبي

إقبال الشباب  
ليس كسابقاً  
على النادى  
رغم كل الإغراءات

ماذا تساور الحياة في أعيننا وماذا نسمو وحيواتنا - إذا خلا من درر المعاني  
حديثنا - وإذا فقلنا لغيرهم من منصفنا - نحن لمة صنعت تاريخها -  
ببزاهة وشرف - لمة كانت وما تزال - تبنى شموخها فوق التراب - وتستأصل  
من أوساطها - أهدام الظلم والجور - فحق لها أن ترتفع فوق عرش  
الوجود - كسطى الماسم حيث يضاء من نور نورا عظم من نور الشمس في  
رابعة النهار - وأبلغ من كل صبر ..

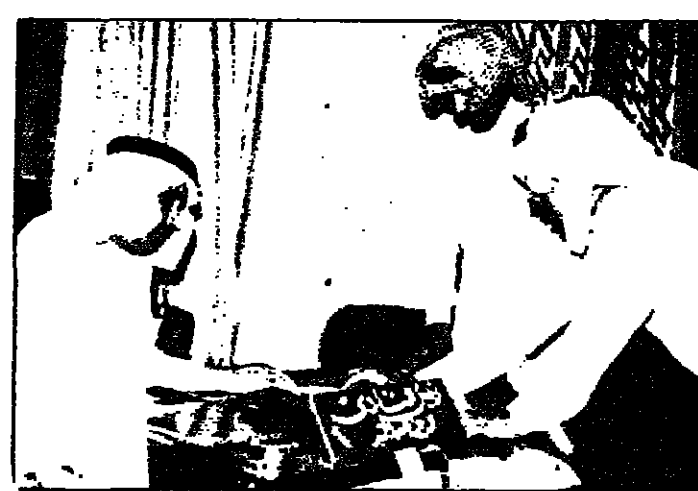
لذا كان وما يزال ضمن اهتمامات نادى البردة - اقتراع بولايات المؤسسات  
العلمية والأدبية وزرعها في حصيد الملكة - أنشجعت الشعر والأدب ،  
وحفظ التراث - وعينها على ما يحفظها - وحفظها على ما يحفظها ..

لذا كان من الضروري أن تقدم أسوار طلبة المؤسسات لقرى ما يدور  
بداخلها فكان لنا هذا اللقاء مع سيدة رئيس نادى أبها الأدبي - الأديب  
الأستاذ محمد عبد الله بن حبيب ..

## تنشأ للشباب في الجامعات والمدارس لاستقطابهم



## الإنتاج الجيد يفرض نفسه والأفضلية للسعوديين



منذ بدأ النادي الأدبي  
بأبها عامه - وما هي الأعمال  
التي قام بها النادي الأدبي  
في الحقيقة تنسج في عام  
١٣٩٨ هـ أسما - إذ صدرت  
الوافقة من الرئاسة ومن المقام  
نسأى - إلا أنه لم يفتتح  
رسمياً لعدة عوامل أولاً لم  
يكن المقر جاهزاً في ذلك الحين  
ثم إن رئيس المنتخب آنذاك  
وهو الولد عبد الله بن حبيب  
رحمه الله توكلت مسحة في  
ذلك الوقت من انتقل إلى  
جوار ربه في أوائل عام  
١٣٩٩ هـ ومن هنا تجد افتتاح  
نادي أبها الأدبي وشكل من  
جديد أعضاء مجلس  
الإدارة وكان آخر موعد لتشكل  
الأعضاء في شهر ذو القعدة  
عام ١٣٩٩ هـ وانتخبت رئيساً  
للنادي يعاونني بعض الأخوان  
في ادارته .. وبدأ في ذلك  
الحين تهيئة المقر وتجهيزه نسبياً  
وافتح النادي من قبل سيرة  
أبهر منطقة عسير في شهر  
صفر في عام ١٤٠٠ هـ فجدد  
أن تأسيسه تأخر سنتين عن  
موعد المقر وذلك بسبب  
الظروف التي حالت دون افتتاح  
نادي أبها الأدبي  
ومنذ افتتاح النادي قننا  
بالتعريف بالنادي .. ما هي  
أهدافه وعن دوره .. فكأن  
أن دعى كل المهتمين بالأدب  
والثقافة الثقافية وكذلك في  
خمس مشيط .. واستطعن  
استقطاب عدد كبير من المثقفين  
للنادي ..

وأحدثت هذه اللقاءات أثرها  
في استقطاب اهتمام الشعراء  
والأدباء كما تم افتتاح مكتبة  
داخل مبنى النادي وجلبت الكتب  
التي من دولتين شعر أو من  
مؤلفات تاريخية وقصصية ..  
ولا زالت المكتبة تحظى باهتمام  
النادي حيث نعمل على زيادة  
محتوياتها .. كذلك لم يكف  
مجلس إدارة النادي بدعوة  
الناس إليه بل حاول أن يتقل  
إلى دور العلم والكتابة ،  
مثل فرع كلية جامعة الملك  
سعود وفرع جامعة الإمام  
محمد بن سعود كذلك إلى  
المدارس الثانوية والمعاهد  
العلمية واجتمعنا بشككتيرة  
والإفادة وأنشأنا وشرعنا  
لهم أهداف النادي .. طابناهم  
بإيجاد صلة دائمة بين هذه  
المؤسسات العلمية والنادي  
باعتبار أن الأهداف واحدة  
وهي تنمية الحركة الثقافية  
واشغال أوقات الفراغ للشباب  
بما يفيدهم فكرياً وثقافياً ..

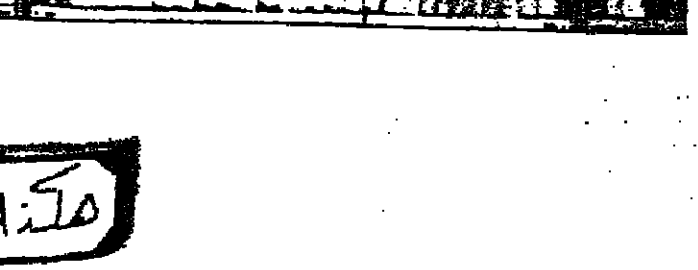
أيضا نظمنا عدة مسابقات  
ثقافية في التمسرة الصيرة ..  
علما على جميع تراك المنطقة  
بعد أيام أن شاء الله مستكون  
لدينا المسابقة السادسة ..  
بمعنى أنه حتى الآن هنالك  
ست مسابقات منذ افتتاح النادي  
في ذي القعدة من عام ١٤٠٠ هـ  
وحتى الشهر الحالي ..  
وقد رصدنا لها جوائز قيمة  
بادية وأعلنت هذه المسابقات  
في المجلات والصحف ، لكل  
المثقفين من الجنسين ، وكان  
الانتقال حتى الآن جيداً ومشجعاً  
وأمدتنا ضمن ما أمدتنا  
ملفاً مشتمل على ما تقدم  
لهذه المسابقات من قصائد  
ومن قصص وغيرها ..

كما أطلع النادي أيضاً إلى  
تنظيم المحاضرات والأمسيات  
الشعرية لكل - الشعراء -  
في المنطقة ، كذلك عقد لقاءات  
وتدويعين المسؤولين في المجتمع  
في القطاعات الحكومية وغيرها  
لناقشة ما يهم المجتمع .. وهذا  
يدخل ضمن اهتمامات النادي  
لما يختم البيعة ..  
كذلك نظم النادي العديد من  
اللسوحات لأشاد السائح  
والمسافر للمناطق السياحية  
الكثيرة ..  
وشارك النادي أيضاً في  
الأسابيع التي تقام في الملكة  
مثل أسابيع الزور وأسابيع  
الشجرة ، وأسابيع المساجد  
وأعتبر أن جمعية الفنون  
وأهم النادي بالثراث الشعبي  
لم ترأول نشاطها بحكم ظروفها  
وأهم النادي بالثراث الشعبي  
أذ شارك النادي مع بلدية أبها  
في تنظيم المهرجان في عام ١٤٠١ هـ  
وعدة ثلاثة أيام كانت حافلة  
بمشاهدة قبائل عسير والتعبئة  
لها من حططن وشهران فكان  
لذلك اصداً طيبة ..  
كذلك قام النادي بتنظيم  
أسبوع الفن الشعبي شرفياً  
صاحب السمو الملكي الأمير  
خالد الفيصل أمير منطقة عسير  
وعدد كبير من المواطنين ..  
رشاءه فيها العديد من الرقصات  
الشعبية ، وشارك فيها الكثير  
من الشعراء الشعبيين .. إذ  
قاموا بمساجلات شعرية في تلك  
الامسية ..  
والنادي أيضاً استضاف  
بعض الصيوف الشباب الذي  
كانوا يزورون الملكة بدعوة  
من الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب من شبيب الأمين  
وكذلك نظم النادي لإبداء  
نونس برامج لزيارة معالم  
المنطقة والالتقاء بالمثقفين  
بالشعر والأدب والثقافة في  
المنطقة ..  
كما أهتم النادي بتكريم العديد  
من رجال التعليم المثقفين  
امضوا روحاً في حركة التعليم  
في الملكة وفي المنطقة مثل  
الاستاذ عبد الملك الطرابلسي  
الذي كان أول رائد من رواد  
التعليم في المنطقة ، ثم مديراً  
لأول مدرسة في أبها ، وكذلك  
الاستاذ محمد أنور أحمد  
أيضا ..  
فخلصنا من النادي بما  
لنا من هؤلاء المربين الأبطال من  
فعلنا أقدام النادي احتفالات  
تكريمية وجهمهم بزملائهم -  
ونالهمهم ..  
كذلك أهتم النادي بالإصدارات  
ولم يهتم النادي بالإصدارات  
الإصدارات بل أهتم في الكيف  
أو التمية ونوعيتها .. وأن  
تتمسك بسلسلة تسمى السوان  
ثقافية ، صدر منها حتى الآن  
أربعة كتب في توافسي  
تكرياً بمعية لها طابع الجودة  
وقى نفس الوقت تساهل رغبة  
القرى في العصر الحديث  
الراهن من حيث حجمها  
والأسلوب إذ كانت موضوع  
أعجاب وأطراء من أطلس  
شباب من رجال الفكر والمثقفين  
وتحت الطبع الآن ما لا يتقل  
عن أربعة عشر كتاباً في  
الوان متعددة منها كتاب لأحد  
الإستاذة في جامعة محمد بن  
سعود جديد في نوعيته وجودته  
كذلك ومن ضمن ألوان ثقافية  
هنالك كتابيحت الطبع يتحدث  
عن أنواع الفنون في عسير  
بالصورة والاسبب الكثرة  
المعددة ، وأيضاً استمدنا  
موافقة وزارة الإعلام على عدد

على ما أرى لهم علاقات طيبة  
في المجتمع ومحبرين - وليس  
هنالك أي داع لوجود أي نقرة  
أو لوجود هذا الحجز بنفسى  
كما يقولون ..  
كما أن أعضاء مجلس  
الإدارة ما هم إلا أناس جندوا  
اتسهم لخدمة المجتمع وتنمية  
الجو لكل من يرتد أنشأه من  
الشباب أو من غيرهم - فكم  
يحدث في يوم ما أن سمعت أو  
لاحظت أو لست بأن أي واحد  
من الأخوان إساءة تتعامل مع  
أحد رواد النادي .. وكما  
تعمل فتمم الفضي ومنهم  
المدري ومنهم الناجر والحقيقة  
كأن أناس نهم سمعهم تحية  
وسلوهم الحسنوهم بشجوع  
الشباب وبأخلاقهم يديهم أي  
في الآن فلا يرفض : صحيح  
أن اشهر له قواعد وموازين  
عند قاعدة معينة مثل أن تقول  
يجب أن يكون الشعر القديم  
إلا أنه لا يجبرنا على التيسر  
مكش شيء يتطور وإذا كان  
اشعر المتمد له موسيقى وله  
سبات اشعر سواء اشعر  
حر أو شعر قديم فنحن بحكم  
بشعر جدد ونظمه ..  
هنالك تساؤلات عديدة  
بين الأوساط الثقافية عن لماذا  
أنجى نادى أبها الأدبي لطبع  
النوادر أو الكتب لطبع  
السعوديين وقد كان الأجدد  
بالنادي الأدبي أبها أن يقوم  
بطباعة دواوين وكتب  
السراة السوطية  
علما بأنه لو تقدم أي شاعر  
أو كاتب من السعوديين لأي  
دولة عربية كانت أو غربية  
فما هو رد سعائكم ؟  
- العديد من الشعراء  
الشباب الموهوبين في الشعر ،  
وخاصة الشعر الحديث  
يقولون بأن عدم حضورهم  
النادي هو لأن الشعر الحديث  
يرفض طبعه من قبل النادي  
فما هو رد سعائكم ؟  
- العديد من الشعراء  
الشباب الموهوبين في الشعر ،  
وخاصة الشعر الحديث  
يقولون بأن عدم حضورهم  
النادي هو لأن الشعر الحديث  
يرفض طبعه من قبل النادي  
فما هو رد سعائكم ؟

## نهتم في الإصدارات بالكيف لا بالكم

## عجبتا العديد من الجوائز لعدم توفر الإنتاج السعودي



لطباعة ديوانه - أو كتابه ،  
أرفضت ولن تطبع له ولو ورقة  
واحدة فمأى قاعة سعائكم  
تجاه ذلك ؟

في الحقيقة أن الانتاج  
السعودي هو الفضل دائماً  
ولا نقدم أحداً على السعودي  
للوطنيين نهم الانضلية ويجب  
تنمية مواهبهم والأخذ بأيديهم  
وهذا شيء وارد ولكن ويكفل  
لسف طالبنا الأخوان بكل وسيلة  
بأن من كان لديه ديوان شعر  
أو مجموعة قصص أو كتاب يود  
طبعه أن يقدمه للنادي ليقيم  
بذلك ، لم تدع أي وسيلة إلا  
وجربناها .. أما أن يكون  
الشخص مترددا يخشى أن  
يطلع الناس على إصداره ..  
فيقبل بالنتج : ذلك فيحصل  
كذلك وليس بالعيب .. فهو  
شيء راجع له ثم أن أعضاء  
مجلس إدارة النادي لم يتدخلوا  
في انتاج أي واحد وضمو  
انفسهم حكماً على أحد ..  
نحن نعرف بالتقصير لفسنا  
أسفذة أو ككثرة .. ولكننا  
نعتقد .. ونحن لا نحكم على  
انتاج أي واحد بنفسنا ،  
تحمك على تلك النصوص وهم  
أن هناك لجنة تحكيم متخصصة  
تكتارة وتقوم بحسب الاسماء  
وبكامل التقييم ثم تقوم اللجنة  
بالحكم على كل انتاج  
بتعارض مع ديوان الحنيف إلا إذا  
بعد التحكيم نرجع للاسماء  
الفائزة فإذا كان سعودياً يعطى  
الامتياز أو الدرجة الأولى  
وهو الفضل على غيره ويقوم  
بطبع انتاجه إما إذا لم نجد  
أحد من السعوديين فأنشأنا  
نحضر الأخوان أبناء العربية  
والاسلام ، وكعبدا لنا لا نطبع  
أحد من السعوديين فأنشأنا  
أد أن انتاجهم له طابع خاص -  
- ترى هل لجوء - تسادي  
أبها الأدبي - لطباعة مؤلفات  
غير السعوديين يعنى  
ويصراحة - بأن الواهب في  
منيتي ( أبها وخميس مشيط )  
لا وجود لها - أم أنها غير  
أهل بذلك - من أدب وشعر  
وغيره ..

لا أدري بهذا شيء ، يعلمه  
الله سبحانه فهناك أشياء  
مخفية لا تعلمها ..  
نحن لم ندع فرصة إلا  
وطالبنا بأن تقدم لشباب  
المنطقة أدبهم من انتاج ولكن  
لم يتم شيء من ذلك علماً  
بأننا لم نتقدم على منيتي  
( أبها ) أو ( الخميس ) بل  
على مستوى الملكة إذ لا وجود  
للاتقمية بينما فنحن شعوب  
واحد نسمى لأهداف واحدة  
- وقد تمنا بالموافقة على  
ديوان شعر وهو للاستاذ  
عبد السلام حافظ وأمر ديوانه  
من قبل لجنة التحكيم وهو الآن  
تحت الطبع - وهو من المدينة  
المتورة - إذ لم تتأخر عن  
طبع أي انتاج ممتاز من قبل  
أبناء عسير أو من باقي مناطق  
الملكة ..

أغلب الواهب الشاب  
متخوفة من أن تقدم أنتاجها  
للنادي فهناك حقيقة يجب أن  
لا تقابلها ، فالقوي يقول -  
صحيح أنني وصلت إلى مرحلة  
طيبة أو لا بأس بها مسن  
الرئاسة وقد تمت وصقلت  
موهبتى بتقائمه العميقة في  
الأدب أو الشعر - إذ أن

تصور أنه في إحدى  
المسابقات رصد النادي مبلغ  
( خمسة عشر ألف ريال )  
جائزة لأحسن مسرحية وكان  
بالإمكان أن تنفذ تلك المسرحية  
في فصل الصيف ، ولم تقدم  
لنا أي تصور ممتازة وكان  
معظم المتقدمين يانصرمون من  
غير السعوديين وأخيراً حبيت  
الجائزة وبالتالي الفيت ..  
كما أن أحد المواطنين قدم  
مبلغ ستمائة ألف ريال لمسرحية  
يقبله شهران ولم يستطع أحد  
الوطنيين أن يرفق في ذلك  
وقد كانت البحوث الجيدة  
مقدمة من غير السعوديين  
لذلك سحب المبلغ وأرجع  
لصاحبه علماً بأنه خسر في  
الاعلانات التي نشرت في  
الصحف والمجلات مبلغاً  
يضاهي قيمة الجائزة إذ خسر  
في الاعلانات شائين ألف  
ريال - وبالطبع قررت لجنة  
التحكيم بأنه لم يكن هنالك  
بمث جيد يستطيع الفنون  
بالجائزة الأولى فحجبت بذلك  
الجائزة

هكذا منه لأصل

## أسعار العملات

العمل	شراء	بيع
جنيه مصري	٣.٤٠	٣.٤١
جنيه سوداني	٣.٨٧.٥٠	٣.٨٨.٠٠
دينار يمني	١٠.٠٤	٩.٢٠
دينار اردني	٩.٥٧.٩٠	٩.٦٣
دينار كويتي	١١.٧٩.٢٠	١١.٨٠
دينار بحريني	٩.١٢.٣٣	٩.١٣
دينار تونسي	٥.٤٩.٦٠	٥.٤٩.٦٠
دينار عراقي	٦.٥	٦.٥
ليرة لبنانية	٨٠.٦٠	٨١.٢٥
ليرة سورية	٥٩.٩٢	٦٠.١٠
درهم الامارات	٩٣.٦٨	٩٣.٤٠
درهم مغربي	٥٣.٠٠	٥٣.٠٠
ريال قطري	٩٤.٥٥	٩٤.٣٠
ريال عماني	٩.٩٥.٥٠	٩.٩٥.٠٠
ريال يمني شمالي	٧٥.١٤	٧٥.١٤
جنيه استرليني	٥.٨٩.٣٠	٥.٨٩.٥٠
دولار امريكي	٣.٤٤	٣.٤٤.٣٥
دولار كندي	٢.٨٠.٧٥	٢.٨١
روبية هندية	٣٥.٣٣	٣٥.٣٣
روبية باكستانية	٢٧.٤٧	٢٧.٤٧
روبية بنجلاديشية	١٥.٣٠	١٥.٣٠
روبية سريلانكية	١٦.٧٠	١٦.٧٠
مارك ألماني	١.٣٧.٤٣	١.٣٧.٦٠
جولدر هولندي	١.٣٧.٤٣	١.٣٧.٦٠
دولار دانماركي	٢٨.٩٥	٢٨.٩٥
فرنك فرنسي	٤٨.٩٠	٤٨.٩٠
فرنك بلجيكي	٧٠.٨٦	٧١.٠٠
فرنك سويسري	١٦١.٥٠	١٦١.٥٠
كرون سويدي	٤٧.٣٠	٤٧.٣٠
كرون نرويجي	٤٧.٣٥	٤٧.٣٥
دراخمة يونانية	٤٩.٠٠	٤٩.٠٠
ليرة ايطالية	٢٤٩.٠٠	٢٤٩.٠٠
ين ياباني	١٣.٢٥	١٣.٢٥
بيزو كولومبي	٣٩.٨٠	٣٩.٨٠
دولار سلفادوري	١.٦٠	١.٦٠
بيزيتا اسباني	١٩.٩٠	١٩.٩٠
شيل تشيلي	٣١.٥٠	٣١.٥٠
شان كيني	٣١.٥٠	٣١.٥٠

## بيان بأسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصنف بالكيلو	سعر الصنف بالجملة
طماطم صندوق بورصة	٣٤	٥
طماطم صندوق شرح	٣٣	٥
كوسه صندوق قفص	٤٤	٦
كوسه صندوق شرح	٢٧	٦
زهرة صندوق قفص	٣٢	٥
ملفوف صندوق قفص كبير	٥٦	٨
ملفوف صندوق قفص	٤٧	٨
بانجنجان معدل قفص	٢٦	٤
فلفل بارد صندوق بلاستيك	٣٩	٥
فلفل بار صندوق قفص	٢٦	٦
فلفل حار صندوق بلاستيك	٤١	٨
فلفل حار صندوق شرح	٢٣	٥
جزر صندوق قفص	٣١	٥
خيار صندوق بلاستيك	٢٨	٦
خيار صندوق شرح	٢٨	٦
فاصوليا صندوق بلاستيك	٣٤	٧
لوبيا صندوق قفص	٢٦	٧
خس صندوق قفص كبير	٧٤	٧
خس صندوق قفص	٤٣	٥
بطاطا كروتون	٣٢	٥
بصل تركي وهندي	١٠	٤
توم كيس صغير	٢٣	٥
طشروج	-	٧
كوسه	-	٨
قمر	-	٧
بابونج بلدي	-	١٤
اسود معدل بلدي	-	١٤

## أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصنف بالكيلو	سعر الصنف بالجملة
تفاح احمر فرنسي	٨٥	٦
تفاح ابيض فرنسي	٧٥	٥
تفاح جولدن ايطالي	٧٥	٥
موز كروتون	٣٠	٤
برتقال حبة كبيرة	٤٦	٥
برتقال حبة صغيرة	٤٢	٤
ليمون افريقي	٤٨	٥
كمثرى اسباني وايطالي	٣٧	٥
عنب ايطالي	٢٠	٦
عنب طواني شرح	٢٧	٨
عنب بيوموني شرح	٥٢	١٠
تين صندوق شرح	٤٦	١٥
كمثرى صندوق قفص	٤١	٩
كمثرى صندوق شرح	٣٠	٩
شمام صندوق قفص	٦٩	٦
رمان صندوق قفص	٤١	٦
تفاح استرليني	٤٢	٤
تفاح دويل رد	٢٩	٤
تفاح ابيض كروتون	٢٣	٣

## ٨٠٪ من مساعدات المنظمة استخدمت في إعانة اللاجئين وضحايا الحرب

روما - أف ب : وعاء تضاريز لبرنامج مدير برنامج الغذاء العالمي الدول المساهمة الى تقديم المساعدات التقنية وتسهيلها على المساعدات العينية واوضح ان انجرام ان هذه المساعدات التقنية تتيج عقد صفقات ثلاثية بأموال الدول المساهمة حيث يستطيع برنامج الغذاء العالمي شراء مؤن غذائية من دول العالم الثالث المصدرة للاغذية مساعدة الدول التي تعاني من قحط غذائي . وأشار انجرام الى العقد الذي أبرمه برنامج الغذاء العالمي مؤخرًا لشراء ٢٤٥ ألف طن من الأرز من زيمبابوي وسوف تستفيد خمس عشرة دولة افريقية أخرى من هذا الاتفاق . ونكر انجرام ان هذه الطريقة تفيد من ثلاث نواح وهي توزيع غذاء مالوف من قبل للسكان الذين يتلقونه والحد من نفقات النقل والتعجيل بتسليم الشحنات . ومن المقرر ان يعتمد المجلس التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي في هذه السورة ١٦ مشروعاً من مشروعات التنمية بشمول شامل قدره ١٨٢ مليون دولار وبذلك يصل مجموع مساعدات البرنامج في عام ١٩٨٢ الى ٥٩١ مليون دولار .

## أسعار العملات في قطر

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
ريال سعودي	١٠.٥٢٥	١٠.٦٥
دينار كويتي	١٢.٤٢	١٢.٥٥
ريال عماني	١٠.٥٠	١٠.٦٠
درهم الامارات	٩.٩٨٥	٩.٩٩٥
دينار بحريني	٩.٦١	٩.٧١٥
دينار عراقي	-	١٢.٤٣
جنيه استرليني	٦.٢١	٦.٢٧
دولار امريكي	٣.٦٣	٣.٦٥٠٢
مارك ألماني	١.٤٥٢٥	١.٤٧
فرنك سويسري	١.٧٠	١.٧٢
فرنك فرنسي	٥.١٣	٥.١٣٢
ين ياباني	١٠.١٣٧	١٠.١٣٩

## ٤ وفود و٤ معارض تجارية في دبي

دبي - ق ن - تزور دبي خلال شهر أكتوبر الحالي أربعة وفود تجارية لأجراء اتصالات مع غرفة تجارة وصناعة دبي ورجال الأعمال حول تسويق منتجات بلادهم بدولة الامارات العربية المتحدة .

فصيل اليوم السبت وفد تجاري من تشيكوسلوفاكيا كما يصل يوم ١٨ أكتوبر الحالي وفد تجاري من نيوزيلاندا ويصل في اواخر هذا الشهر كذلك وفد سريلانكي وآخر هندي .

كما يقام خلال الشهر الحالي بيني أربعة معارض تجارية منها معرض هونج كونج

## اتفاقية بين البنك الاسلامي للتنمية والمغرب

جدة - واس : تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجددة التوقيع على اتفاقية بين البنك الاسلامي للتنمية والحكومة المغربية . ويقوم البنك بموجب الاتفاقية بتحويل شراء نفط خام بحوالي ١٥ مليون دولار لصالح المغرب وتمويل شراء كمية من السكر الخام بحوالي ١٢ مليون دولار .

وقد وقع الاتفاقية رئيس البنك الدكتور احمد محمد وعن الحكومة المغربية سفير المغرب لدى المملكة ومساعد مدير العلاقات الخارجية ببنك المغرب محمد السقايط .

## مد طريق تحت الارض في اليابان

طوكيو - كونا - قالت مصادر محلية ان كوريا الجنوبية ترغب في تمويل سفدت بغرض خاص لتمويل مد طريق تحت الارض في اليابان . ويعتبر هذا المشروع الاول من بين ١١ مشروعاً تتم تغطيتها عن طريق مساعدات حكومية . الا ان الحكومة اليابانية مازالت مختلفة فيما بينها حول ما اذا كانت ستسمح لكوريا الجنوبية بتخصيص اثنين من القطاع الخاص في اليابان لمشروع كان من المفروض أساساً ان تنهله الحكومة اليابانية ام لا .

## الانتهاء من دراسة انشاء سوق الأسهم بدولة الامارات

ابو ظبي - ق ن - انتهى المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد دراسة اولية حول انشاء سوق للاسهم في الدولة في ضوء التوصية التي اتخذها مؤخرًا اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة .

وصرح السيد جوعان سالم وكيل دائرة المالية في ابو ظبي بان الظروف الاقتصادية العامة قد أصبحت مواتية لقيام سوق للاسهم تمهيداً لتحويل الامارات الى مركز من المراكز المالية الهامة في العالم خاصة وان لدى دولة الامارات من السيولة المالية والموقع الجغرافي والتطور في وسائل المواصلات ما يجعلها قادرة على القيام بهذا الدور .

## بريطانيا تنفق ٥٨ بليون دولار لاستغلال احتياطياتها من النفط والغاز

لندن - كونا : قال تقرير لشركة شل النفطية ان على بريطانيا ان تنفق حوالي ٥٨ بليون دولار خلال العشرين سنة القادمة اذا ما رغبت في استغلال جميع احتياطياتها المتوفرة من النفط والغاز .

واضاف ان تطوير حقول النفط والغاز في الوقت الحالي قد كلفها حوالي ٣٨ بليون دولار .

وأشارت الى انه منذ الانشاءات الاولى من النفط في بحر الشمال قبل عقد من الزمان أصبحت بريطانيا ساس اس اكبر دولة منتجة للنفط في العالم .

## في دراسة نوكلية احتمالات حدوث صدمة بترولية جديدة قبل الثمانينات وهبوط السوق البترولية العالمية لهو حادع

واشنطن - كونا : أظهرت دراسة نوكلية الطاقة الدولية نشرت في واشنطن ان القضاء على الفوضى في الامدادات النفطية التي تؤثر بشكل اساسي على الاقتصاد العالمي مازال بعيد المآل .

وتتصور الدراسة الهامة التي نشرتها سكرتارية هذه الوكالة الطلب على الطاقة والنقص حتى عامي ١٩٩٠ و ٢٠٠٠ بموجب عدد من الخطط التي تبين ان الفائض الحالي في سوق النفط يخفي في خفيه اتجاهات الطلب على هذه المادة الحيوية على المدى المتوسط والطويل .

ويمثل هذا التصور حول مستقبل الطاقة في العالم ثمرة جهود ودراسات أجرتها الدول الاعضاء في الوكالة الدولية طيلة خمس سنوات .

وتتنبأ الخطط التي استخدمت عددا من الافتراضات انخفاض الطلب الشامل على الطاقة جنباً الى جنب مع مستويات عالية نسبياً من الإنتاج النطفي المحلي التي تساهم في هبوط طلب الواردات النفطية منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية خلال السنوات المقبلة .

ونكرت الدراسة انه لهذه الازمات فان من المحتمل ان تستوعب السوق النفطية الطلب المتزايد على النفط من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - ودول أخرى نائية دور حدوث نقص رئيسي في المدى القصير .

وأشارت ان من المحتمل كذلك ان تتحرك سوق النفط اعتباراً من منتصف الثمانينات نحو اختلال التوازن نتيجة لتزايد الطلب الصافي على النفط خصوصاً في منطقة أوبك ودول نامية أخرى مقابل هبوط الإنتاج في أمريكا الشمالية وبحر الشمال والاقتصاد السوفياتي وانخفاض الصادرات من بعض دول أوبك .

وأشارت دراسة الوكالة الدولية للطاقة التي تضم ٢١ دولة غربية الى ان استخدام الطاقة والنفط منذ عام ١٩٧٣ بالمقارنة مع اجناسي الإنتاج المحلي انخفض بنسبة ١٦ و ٣٦ بالمائة على التوالي .

وقالت ان استهلاك النفط في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية هبط بنسبة ٧ مائة تقريباً في عام ١٩٨٠ واكثر من ١٦ بالمائة في العام الذي يليه .

وأضافت ان ذلك أدى الى انخفاض استخدام النفط بحوالي ستة ملايين برميل في اليومين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ ويبوط بمقدار خمسة ملايين برميل يومياً في احتياجات المنظمة المذكورة منذ عام ١٩٧٣ .

غير ان ما اشارت في هذا الشأن الى ان هذه التنبؤات الإيجابية في بنية اقتصاديات الطاقة للدول الصناعية قد لا يكون لها سوى اثر ضئيل على الإجراءات التي تتخذ .

ومن بين اهم النماذج التي توصلت اليها الدراسة ما يلي .

## مشروع توسيع خط أنابيب البترول انشراقي التركي

لندن - أف ب : ذكرت الدوائر البترولية في لندن ان العراق وتركيا يعترضان زيادة طاقة خط الانابيب الذي يبلغ طوله ألف كيلو متر والذي ينقل البترول من حقول شمالي العراق الى سيهان على ساحل البحر المتوسط عبر الأراضي التركية من ٣٥ الى ٤٩ مليون طن سنوياً .

واقامت المصادر نفسها انه سيتم طرح مناقصة في شهر نوفمبر القادم على شركات المقاولات الدولية .

ومن المقرر ان تستغرق اعمال توسيع خط الانابيب العراقي التركي التي قد تتكلف حوالي مائة مليون دولار حوالي خمسة عشر شهراً وان تنتهي في شهر ابريل عام ١٩٨٨ . وتتضمن هذه الاعمال بصفة اساسية بناء خمس محطات اضافية لضخ البترول ووضع انحناءات تسمح بزيادة سرعة جريان البترول .

## جاكوار لا تضاهى

سيارات جاكوار XJ6 و XJ2-HE ... راحة متفرقة واداء متفوق . تجهيزات داخلية متجزة بالجلد والخشب . جهاز فعال للتبريد وتكييف الهواء . مستوى تعليق سلس مأمون . تشغيل هادئ مهما كانت طبيعة الطرق او حرارة البيئة . جاكوار XJ6 و XJ2-HE : محرك رياضي ذو ٦ اسطوانات . سرعة تتجاوز ٢٠٠ كيلومتر بالساعة . جاكوار XJ2-HE : محرك خارق ذو ١٢ اسطوانة يحقق سرعة ٣٥٠ كيلومتر بالساعة . دون اي جهد . كل هذه الراحة . كل هذا الترف تغفده لك جاكوار . جريبيا اليوم لدى وكيل جاكوار المحلي .



جيبان من طرازات جاكوار سكارا من طرازات

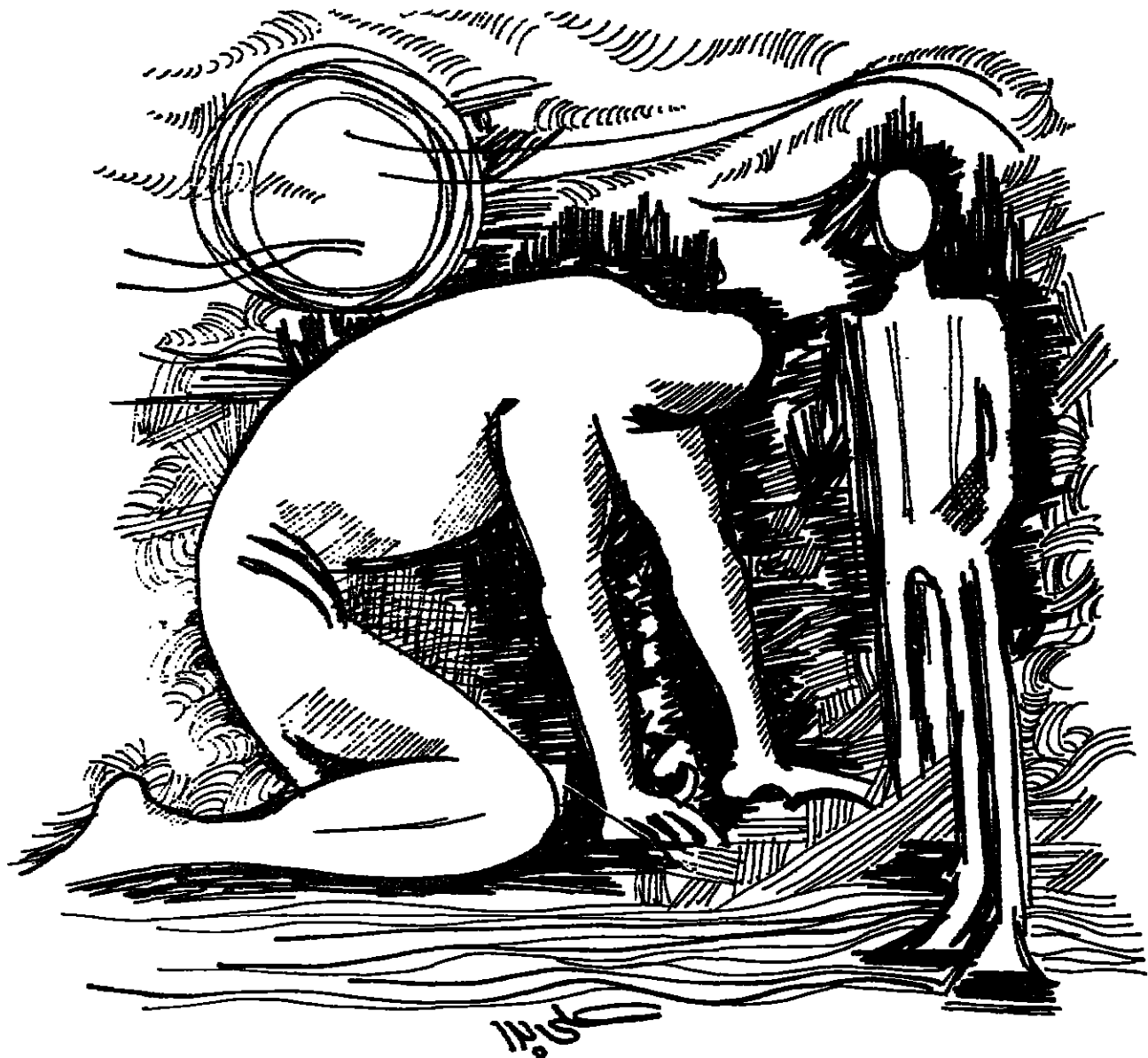
٢٥٦ - رقم ب . - الخبر - المملكة العربية السعودية . هاتف ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣٠٧٨ - ٣٠٧٩ - ٣٠٨٠ - ٣٠٨١ - ٣٠٨٢ - ٣٠٨٣ - ٣٠٨٤ - ٣٠٨٥ - ٣٠٨٦ - ٣٠٨٧ - ٣٠٨٨ - ٣٠٨٩ - ٣٠٩٠ - ٣٠٩١ - ٣٠٩٢ - ٣٠٩٣ - ٣٠٩٤ - ٣٠٩٥ - ٣٠٩٦ - ٣٠٩٧ - ٣٠٩٨ - ٣٠٩٩ - ٣١٠٠ - ٣١٠١ - ٣١٠٢ - ٣١٠٣ - ٣١٠٤ - ٣١٠٥ - ٣١٠٦ - ٣١٠٧ - ٣١٠٨ - ٣١٠٩ - ٣١١٠ - ٣١١١ - ٣١١٢ - ٣١١٣ - ٣١١٤ - ٣١١٥ - ٣١١٦ - ٣١١٧ - ٣١١٨ - ٣١١٩ - ٣١٢٠ - ٣١٢١ - ٣١٢٢ - ٣١٢٣ - ٣١٢٤ - ٣١٢٥ - ٣١٢٦ - ٣١٢٧ - ٣١٢٨ - ٣١٢٩ - ٣١٣٠ - ٣١٣١ - ٣١٣٢ - ٣١٣٣ - ٣١٣٤ - ٣١٣٥ - ٣١٣٦ - ٣١٣٧ - ٣١٣٨ - ٣١٣٩ - ٣١٤٠ - ٣١٤١ - ٣١٤٢ - ٣١٤٣ - ٣١٤٤ - ٣١٤٥ - ٣١٤٦ - ٣١٤٧ - ٣١٤٨ - ٣١٤٩ - ٣١٥٠ - ٣١٥١ - ٣١٥٢ - ٣١٥٣ - ٣١٥٤ - ٣١٥٥ - ٣١٥٦ - ٣١٥٧ - ٣١٥٨ - ٣١٥٩ - ٣١٦٠ - ٣١٦١ - ٣١٦٢ - ٣١٦٣ - ٣١٦٤ - ٣١٦٥ - ٣١٦٦ - ٣١٦٧ - ٣١٦٨ - ٣١٦٩ - ٣١٧٠ - ٣١٧١ - ٣١٧٢ - ٣١٧٣ - ٣١٧٤ - ٣١٧٥ - ٣١٧٦ - ٣١٧٧ - ٣١٧٨ - ٣١٧٩ - ٣١٨٠ - ٣١٨١ - ٣١٨٢ - ٣١٨٣ - ٣١٨٤ - ٣١٨٥ - ٣١٨٦ - ٣١٨٧ - ٣١٨٨ - ٣١٨٩ - ٣١٩٠ - ٣١٩١ - ٣١٩٢ - ٣١٩٣ - ٣١٩٤ - ٣١٩٥ - ٣١٩٦ - ٣١٩٧ - ٣١٩٨ - ٣١٩٩ - ٣٢٠٠ - ٣٢٠١ - ٣٢٠٢ - ٣٢٠٣ - ٣٢٠٤ - ٣٢٠٥ - ٣٢٠٦ - ٣٢٠٧ - ٣٢٠٨ - ٣٢٠٩ - ٣٢١٠ - ٣٢١١ - ٣٢١٢ - ٣٢١٣ - ٣٢١٤ - ٣٢١٥ - ٣٢١٦ - ٣٢١٧ - ٣٢١٨ - ٣٢١٩ - ٣٢٢٠ - ٣٢٢١ - ٣٢٢٢ - ٣٢٢٣ - ٣٢٢٤ - ٣٢٢٥ - ٣٢٢٦ - ٣٢٢٧ - ٣٢٢٨ - ٣٢٢٩ - ٣٢٣٠ - ٣٢٣١ - ٣٢٣٢ - ٣٢٣٣ - ٣٢٣٤ - ٣٢٣٥ - ٣٢٣٦ - ٣٢٣٧ - ٣٢٣٨ - ٣٢٣٩ - ٣٢٤٠ - ٣٢٤١ - ٣٢٤٢ - ٣٢٤٣ - ٣٢٤٤ - ٣٢٤٥ - ٣٢٤٦ - ٣٢٤٧ - ٣٢٤٨ - ٣٢٤٩ - ٣٢٥٠ - ٣٢٥١ - ٣٢٥٢ -



# ليلاً لوتك عن الحرية

يقلم :

عبد الله أحمد ضباط



لقد سادت أوروبا فترات من الاضطهاد والمروية .. وأحياناً الإنسان لكرامة أخيه الإنسان في عصور متقدمة .. كاعمال المسخرة التي ذاعت منها الشعوب الأوروبية الامرين تحت ضغط الحكام حيناً والكنيسة حيناً آخر عندما كان أفراد الشعب يجبرون على العمل دون مقابل وتحت ضربات السياط تلعب جنوبهم وظهورهم ..

والاستعباد الذي قاسى منه بنو اسرائيل وخضعوا لسه تحت طغيان القراعة كما ورد في القرآن الكريم وإذا نجيتكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم .. حتى حررتهم العناية الالهية برسالة موسى عليه السلام ..

لذلك كان اهم مطمح تتطلع اليه تلك الشعوب .. هو العدالة التي أصبحت تعبيراً عن الحرية كما في قول ارسطو : ان العدالة تقضي بأن يمنح أولئك الذين يساهمون أكثر من غيرهم في الحياة العامة امتيازات مفضلة .. وهي نوع من المساواة لكنها لا يمكن أن تمنى الشيء نفسه لكامل إنسان لأن ذلك يعني المساواة بين العاملين .. والعاملين المتعلمين والجهل وليس في هذا تحقيق للعدالة ..

ولذلك فقد وجد السلوك والرهان أنفسهم مميزين عن بني البشر بموجب هذه المذلة التي أطلقها ارسطو فأوعوا لانفسهم الكرامات رجازوا الامتيازات ووضعوا انفسهم موضع القداسة ..

ومع الاضطهاد الذي لقيه اليهود وفقدانهم لحياتهم في جميع أنحاء العالم فقد رفضوا ستمار الحرية والمساواة والاخاء .. ثم عادوا يهدمون كما جاء في البروتوكول الاول .. كنا نحن اول من نادى في العصور الخالصة بكلمات الحرية والمساواة والاخاء فاجتذب النداء الناس فاخذوا يفتقرون بها ويريدونها في كل اقطار الارض تريد البقاء دون قيم أو ادراك ..

ثم يأتي في البروتوكول الثاني : لقد افقنا غير اليهود بأن مذهب الحرية مضى بهم الى حرم العقل .. ومن هذا نفسه سيكون منطلق سلطنتنا المستبدة في قمع كل الثورات واتخاذ العنف في استئصال كل فكرة تحريرية ..

ولقد ظل الانسان في العالم الثالث يبحث عن هذه الحرية بشتى الوسائل نتيجة للعلاقة السيئة التي تربطه بالانسان الأوروبي للتوحش الذي فرض عليه الجمود والمروية والتأخر ..

الحرية عند العرب :

لم تكن الحرية بالنسبة للعربي مطلباً صعب المنال .. او لثمة يرجو تحقيقها لانه لم يكن يعترف بسيادة أحد .. ولم تكن أرضه بأي احتلال اجنبي .. ولم يلاق ما لاقاه الانسان خارج بلاد العرب من الاستعباد .. والمسخرة .. فكان العربي دائماً سيد نفسه يظل حيث شاء ويرتد متى أراد .. عرشه سرج حصانه وحكومته سيفه الى درجة انه لا يعترف بأي فضل يتبعه النذل والخفوع خلق عريقاً اري لاين مسرة علي يدا اغضي لها حين يغضب ..

كما لا يعترف بأن زمام امره مملوك لأحد لأن ذلك من خواص الرقيق فقط .. تبذلنا وتوعنا رويداً متى كنا لاسك مقتونيا فالحر عند العرب هو السيد مهما كان مقامه ومركبه المالي والاجتماعي .. ويقضه الرقيق لأن الحرية عند العرب من طبيعة المتبردة .. لذلك لا نجد الكثير من التعريف لعنى الحرية سوى ما يتصلق

في غير اذى لاهل التنمية وفي غير اذى للامة فليذهبوا لاصل عربية .. اويتمني من المسلمين .. او من اهل الامة يسوم فحكمهم للى الله ..

ويحدد الرسول صلى الله عليه وسلم الحرية الاجتماعية بقوله ( ان قوما ركبو فسي سفينة قدام واحد منهم يقاس اخذ يدويه في مكانه .. وعندما سألوه قال : هو مكاني اصنع ما اشاء فان اخذوا على يده تجا ونجوا وان تركوه هلك وهلكوا ) ..

والصالحات الحبيثة : فائد الشيء لا يعطيه .. هذا المثل يطينا صورة حقيقية عن المبادئ والايولوجيات الحبيثة التي سادت قسي أوروبا فاخذت تبحث عن مخرج ومن هنا حدثت الانتفاضات .. فالحرية حينها تعني التفكك من السجين .. ومن الدين .. ومن الروابط الاجتماعية .. وحيناً آخر تعني الشعور بالفرح بعد الخلاص من حالة غير موافقة لهوى الانسان .. وأحياناً أخرى تستعمل كلمة الحرية للدلالة على زوال حالات مزعجة كالمعارضة ..

وقد حدد توماس هوبس الحرية بأنها غياب المعارضة التي لا توافق أهواءنا .. وريغياتنا فهل يعني ذلك ان الانسان حر في ان يعمل ما يريد ؟

لم ان يعمل ما يجب ان يعمل ؟

في الحالة الاولى يكون الجواب : حيث لا قانون لا توجد حرية .. وفي الحالة الثانية تكون الحرية شرط أساسي للفضيلة ولما كان المجتمع الأوروبي متحرراً من كل القيود الاخلاقية .. والاجتماعية .. ركز البحث عن الحرية السياسية وقسمها الى حرية سلبية .. وهي ما يتعلق بالفرد وحرية ايجابية تتعلق بالمجتمع ككل .. وهذه الناحية كما يقول كرايستون : على الصعيد النظري أكثر مثاراً للاعجاب منها على الصعيد التطبيقي فقد وجد الكثيرون ممن استبدلوا الحرية السلبية بالحرية الايجابية انهم لم يربحوا الحرية فالحكومات التي انشئت باسم الشعب .. وادعت الديمقراطية شعبية .. أصبحت معكومات بقات من السياسيين المعززين .. او العسكريين .. او

بتحرير الرقيق الذي لم يكن في يوم من الأيام عربياً .. اويتمني لاصل عربية ..

فالحرية خاصة من كان حراً .. وحراراً : العبد صار حراً .. وترد كلمة الحرية بمعنى :

الخلوص وشفرة الاصل الحرية في الاسلام :

وعندما يزغ نور التهادية برسالة محمد صلى الله عليه وسلم للذي للزعزعات العنصرية والقومية والطبقية .. لأن اساس في ذلك وحدة الاصل لقوله تعالى ( يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ) وحدة العقيدة ( ان الدين عند الله الاسلام )

فلا عيوبه لغير الله .. ولم يتحدث الاسلام عما عرفه ديننا بمصلح الحرية لانه نظر الى الحرية على انها حق من الحقوق الطبيعية التي لا تحتاج الى جد سواء كانت حرية عقيدة .. او رأي .. او غير ذلك في الحدود للرسمية كما يقول الدكتور عبد الحليم عويس .. لأن الحرية الانسانية في نظر الاسلام لا تقل أهمية عن الحرية الاقتصادية .. الا ان الاسلام حرر المسلمين من الخوف من انفسهم .. وحرورهم من الخوف من الجبن والشياطين .. وحرورهم من العقائد الفاسدة التي كانتوا يسوقها ويعبدون الاثجار والاحجار .. وحرورهم من اللربا .. والثار ومن جميع الفاسد التي كانت سائدة قسي العهد الموثني .. فاعطى للمسلمين قمة الحرية .. لكنها حرية مقيدة بمصالح الآخرين ..

فحرية العقيدة قال عنها اللياري سبحانه وتعالى ( افانته تكرة الناس حتى يكونوا مسلمين ) وقوله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ( لكم دينكم ولي بين ) وقد عالج الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه الكرام بعض الجوانب عن الحرية الاقتصادية قال عمر رضي الله عنه متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً .. وعن حرية الرأي ما جاءه ان والي الوضيل يكتب لعمرو ابن عبد العزيز : ان فرقة من الخوارج تدعى الحرورية يسبحون في البلاد ينشرون اراهم ومذاهم ويستأنسهم في قمم فيكتب اليه : اذا ارادوا ان يسبحوا في البلاد

فمن او يزيد ما صبحت الحرية مطلباً انسانياً تناضل الشعوب من أجله من قيود الاحتلال .. والتبعية وعلى ساحة الامة الاسلامية قامت العديد من الانتفاضات التحررية لطرد الغاصبين المحتلين ..

لكن الغرب الذي اهتم هذه الانتفاضات لم يربد الانتماء الا بعد أن زرع جذور التبعية .. في كل ناحية من نواحي الحياة السياسية والاجتماعية .. والثقافية والاقتصادية .. وتعاونت الصهيونية .. والشبوعية على تكريس تلك التبعية ..

وتعاون المشركون الصليبيون على ترسيخ تلك الأفكار والمبادئ الهدامة .. فشرينا مفاهيم الغرب السياسية وثقافته الغرب وبقي اقتصادنا مريوطاً بجهة الغرب .. فهل تحررنا فعلاً من الغرب ؟

اننا لو عدنا الى تعاليم الاسلام .. وتسلنا بها وطبقناها .. لوجدنا الحرية التي ذاق حلاوتها السابقون الاولون .. ولتحررنا من عقداً ومن مخاوفنا التي زرعتها الاجانب في قلوبنا .. لانه لا بد ان يأتي يوم تنهار فيه الحضارة المادية التي تركض الان للحاق بها فلا تجد امامنا محصلة حضارة .. او ثقافة او عقيدة الا حضارة الاسلام .. وثقافة الاسلام .. وعقيدة الاسلام ..

الحديث الى الوطن العربي بعد ان عانى من الاحتلال الاوربي .. على مدى نصف

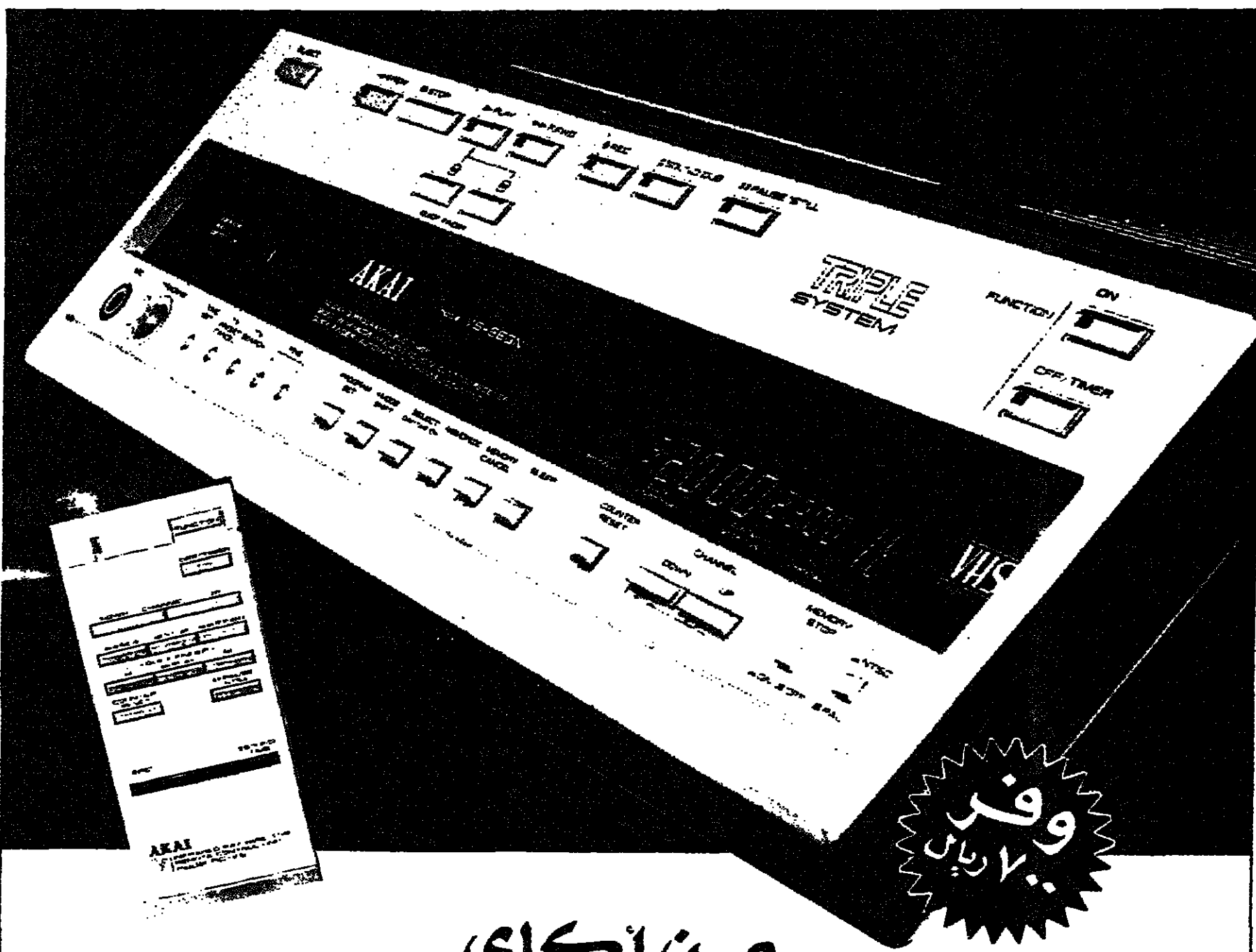
المغربين .. وقام بين هؤلاء ابعث الطغاة في التاريخ .. وقد انتقلت تلك المصلحات



## فلسطين ليست أرضاً انها أجساد تتحرك

في ساعة متخرفة من الليل .. يذهب العالم الى غرفة النوم .. لقد كان يوماً حافلاً .. كان الصفاء يفسر الأرض : مازالت الدوات الحضارة الغربية تصارع الإرادة البشرية في اسيا .. في فلسطين .. الذات الاسيوية بيوت والانسان الاسيوي يموت .. ومياه الانهار تجرف من فائهم ان يلتفوا بدوات الحضارة .. ويلقرو من البحر الابيض .. مازالت الاحذية العسكرية .. الغربية الصنع .. تدوس الحضارة القديمة والانسان الجديد .. وفي نشرات الاخبار العذرية .. العذرية جدا .. يبد حقل من الاطفال .. لانه عرب ولانه قادرون على النمو .. في كل لحظة من سكان هذا العالم الجميل .. الخ .. يحدث وسائل التقدم تباد كل العصور .. حتى العصور لم تعد تجد من يابوها من غصون الانشجار الكبيرة .. في كل لحظة من نمو هذا العلم الكبير .. يتوقف نمو اطفال يجرعون مشروب لا يعرفون الطريق .. لا يعرفون غير البس .. لباس الذي يكبر مع يوما بيوم .. مع بزوغ كل شمس .. ومع طلوع كل قمر .. يا سادتي الكرام .. هل قتل الاطفال وتحولهم الى قطع من العدم من المختار ان تخلق شجاعة او يولد انتصاراً .. هل تحول حقول الزهور الى رماد من المختار ان يفسر الفكر .. هل تحول حقول الزهور الى رماد من المختار ان يفسر بيوم جديد من السعادة .. لقد لسد الستار عن الفصل الاخير من المسرحية الاسرائيلية لتناجحة وذلك بعد ان نجحت نجاحاً مؤكداً ومؤثراً في امحاضات الحملة الاعلامية الاوروبية حولها .. وبعد ان اذنت الرأي العام العالمي بانها تجري لتحقيق مع من ارتكبوا جريمة صابرا وشانيل .. بعد ان اذنت حتى الصحف العربية بحجم هذه الكارثة .. لقد صدق الجميع بان حكومة بيجن على وشك السقوط وان ايريل شارون سيعزل من منصبه وسيقدم للمحاكمة وان اسرائيل نفسها مزعجة الى حد كبير من هول ما حدث .. لقد جست كل الصحف العالمية وبما فيها الصحف العربية حجم الغضب الاسرائيلي على ما ارتكب في بيروت حتى تبين ان الاسرائيليين اكثر حزناً من العرب انفسهم .. لقد امتصت الحملة الاسرائيلية كل الغضب العربي .. بل لم يستطع العرب ان يعبروا عن حجم الكارثة ان حجم ما تم في بيروت لم يقبله ابدأ التحجج الطبيعي للسلطة العربي على هذه المذبحة .. هناك لسة كثيرة واستفسارات اكثر الا ان كل ذلك ليس له الا اجابة واحدة .. اجابة معروفة للجميع وهي ان الاستراتيجية الاسرائيلية تكمن في مجموعة من التدابير والخطط والاساليب المستعملة تحاول بها القضاء على كل من يحاول عرقلتها .. الاجابة تؤكد انها تستخدم اشنع الطرق للمحافظة على الارض .. ان فلسطين ليست أرضاً .. لقد صارت لجسداً تتحرك .. ننقل في شوارع العلم وتغني اغنية الموت ..

احمد العرب



وفريدي

## من اكاي جهاز فريدي جداً بأسعار خاصة جداً فيديو اكاي الآن ولمدة محدودة تستطيعون الحصول على فيديو اكاي VS-5EGN الفريدي بأسعار مغرية

وهذه هي الميزات الخاصة التي تحصلون عليها : \* دعوه في التشغيل - مشغرات داخلية \* فذجة جهاز استقبال تعمل بالاشعة تحت الحمراء \* تعرض التحكم بالصورة عن بعد بواسطة جهاز التحكم \* S-VHS \* ساعة اجهدة للتحكم بالضبط \* جهاز لقياد حركة الصورة متنا \* توجه واجهة تشغيل محسنة \* 20 \* جهاز تحكم في وضوح \* ولقاء الصورة دون تشويش في الصوت أو اهتزاز في الصورة \* جهاز لتوفير التشغيل يعمل انوم \* كيك مسحة في تصميمه دقيق يعتمد عليه \* مركز رئيس متعدد الاوضاع تكافة العمليات المتعلقة باجهزة VHS \* جهاز للتحكم تومكين \* عادية عرض ثلاثة بتقنارة \* جهاز RDS للتحكم بالصورة لاسلكياً عن بعد يعمل بالاشعة تحت الحمراء \* جهاز حربية شاملة للتحكم بتشاهدة \* وهذا ما تستطيع توفيره : فرصة فريدة لشكر السعر السابق ٣٢٥٠ ريال \* السعر الخاص من بديكو ٢٥٥٠ ريال \* التوفير الذي تحصل عليه ٧٠٠ ريال .. هذا التخفيض الخاص يسعركم بفرصة محدودة فقط .. اننا ننصح اصدقاءنا الذين يريدون شراء اجهدهم VHS ان يتصل فوراً بصيادتي بديكو .. أو اقرب توكزين اليهم ..

اكاي

بديكو

هكذا منه لاصل

# تُقلبات سوق المشتاخ في الكويت

من ألف سهم قبل الدخول إلى سوق الأسهم لتداولها مما يقتضي توفر رأسمال كبير نسبياً يتجاوز إمكانات متوسطي ومحدودي الدخل الراغبة بالمضاربة .

وحتى في حال وجود سوق كسوق « الجت » حيث يتم شراء وتجميع الأسهم الكويتية من صغار المخبرين والمستثمرين الراغبين بالمضاربة فإن امتلاك عدد قليل من الأسهم بهدف المضاربة يجعله في وضع غير ملائم في السوق مما يجبره على التخلي عن قسم كبير من الأرباح المتوقعة لقاء قبول الوسيط أو المشتري الكبير بشرائها الذي يتم غالباً بسعر التداول وقت البيع بحوالي ٢٥٠ - ٤٠٠ فلس .

تعتمد الشركات المساهمة الخليجية لحد كبير بحكم كونها جزء من القطاع الخاص الكويتي على السمعة والقدرة المالية لصاحبها لدرجة أن الكثيرين منها تعرف في سوق الأسهم باسماء مؤسسيها وفي معظم الأحوال مؤسسها الرئيسي أو باعته فكرتها أو مالك معظم أسهمها . وتعتمد القيمة السوقية لأسهم هذه الشركات على تصرفات هؤلاء المؤسسين بما يملكونه من أسهم .

## أكثر من تسعيرة

الشركات المساهمة « الخليجية » ليست مجرد شركات خاصة ، بمعنى أنها مملوكة لقطاع خاص بالكامل إذ أن المساهمين غير الكويتيين يمثلون أحياناً جهات حكومية كحكومة إمارة رأس الخيمة وحكومة إمارة عجمان وحكومة إمارة الشارقة وحكومة إمارة أبوظبي وأحياناً مؤسسات حكومية لدولة عربية كالمؤسسة العامة للدواية والمستلزمات الطبية ( العراق ) .. الخ .

تلتقي عقود تأسيس هذه الشركات جميعاً في السماح للأعضاء المؤسسين ببيع حصصهم أو أسهمهم دون قيود وفور استكمال إعلان تأسيس الشركة ودخول أسهمها إلى سوق البورصة الأمر الذي يسمح للمؤسسين بجعل عملية تأسيس الشركات مجرد صفقة تجارية ذات مردود سريع واكيد ومضمون ومجرباً مما يفتح الباب على مصراعيه لاستغلال النية المادية لصغار المستثمرين الكويتيين الراغبين بالمضاربة بهدف تحقيق الربح السريع .

لا يوجد سعر واحد للأسهم الخليجية في نقطة واحدة من الزمن حتى في مكان واحد كالكويت نظراً لعدم شفافية السوق .. إذ يتم تبادل هذه الأسهم عبر محلات للدلالة « الوساطة » التي تقوم لقاء هذه الخدمة بتقاضى ربع فلس تقريباً لقاء كل سهم خليجي من كل من البائع والمشتري على حد سواء ويتصانف وجود هؤلاء الدالين « الوساطة » في مكان واحد تقريباً هو سوق المناخ بالكويت ، الذي يأخذ من هذا التواجد المكثف والمتخصص فيه اسم سوق الأسهم الخليجية أو السوق الموازية للسوق الرسمية لتداول الأوراق المالية « البورصة » تجاوزاً وهو سوق يقتلر كل وسائل ومظاهر سوق الأسهم بالمهاجيم « الدولية » المتعارف عليها ولهذا نجد أن سعر السهم يختلف من دلال لآخر ولو جزئياً فهو متباين في الزمان ومتباين في المكان الواحد ناهيك عن الاختلاف في هذا السعر ما بين سعره في أبوظبي أو في دولة الإمارات العربية المتحدة - وهو يوما الأقل - وما بين سعره في دولة الكويت .

يلعب الدالون في عملية تبادل الأسهم أو الترويج لها دوراً كبيراً معترفاً به ولهذا يحتفظ المؤسسون الرئيسيون في الشركات الخليجية بعلاقات وطيدة مع مكاتب دلال خاصة بهم لتكون نافذة شركاتهم على ما يجده في السوق ولتكون وسيلة الاتصال مع المضاربين والمستثمرين الآخرين عندما يرغبون بالترويج للشركة الجديدة أو عندما يريدون التخلص من بعض أو كل أسهمهم المباشرة أو غير المباشرة بشكل ما ، غالباً ما يتم باقضى درجة من الهدوء والكتمان .

## اتفاق جنتلمان

والحقيقة أن الوساطة « الدالين » في هذه السوق اتفقوا فيما بينهم ومع المساهمين المؤسسين الرئيسيين في الشركات المساهمة بالخليجية على عدم تداول أية أسهم لشركات جديدة وذلك في اتفاق ودي نشر في الصحف الكويتية في شهر مايو ١٩٨١ ( اتفاق جنتلمان ) وذلك في سعي للحيلولة دون التكاثر الفطري لهذا النوع من الشركات وهو مسعى يشكل بحد ذاته اعترافاً بصعوبة الرقابة عليها وبالتالي عدم إمكانية حماية المستثمر والمتمول الصغير . إلا أن هذا الاتفاق الذي قد يحول دون تأسيس المزيد من هذه الشركات المساهمة الخليجية في هذه المرحلة لا يعني بالوقت نفسه سوى التأكيد على الروابط الوثيقة - القائمة بين محلات الدلالة ( الوساطة ) في سوق الأسهم الخليجية - الموازية - وبين كبار المؤسسين والمساهمين المضاربين بأسهم هذه الشركات والرغبة بحصر التعامل في هذه المرحلة بأسهم هذه الشركات فقط ضماناً لاستمرارية المضاربة وجني الأرباح التجارية والمالية مستبعدين بذلك كل منافسة من جهات أخرى .

وهكذا نشأ مؤخراً وضع جديد في مجال الأوراق المالية يتمثل في معاملة الاساسية بشركات واسهم كوثيقة الختم والمضمون يملكها جيل بلغ من النضوج عموماً من المتمولين الكويتيين وتداول في سوق الأسهم الكويتية وشركات واسهم خليجية المنشأ كوثيقة الختم والمضمون والخاصة بملكها جيل شاب صاعد من المتمولين الكويتيين بمقوّن إلى الجيل الأول بصلوات القرابة وشواجح العلاقات الاقتصادية والتجارية وتداول أسهمها في السوق الموازية المشبعة بالسوق الخليجية وتعكس كل سوق فكر وعقلية وظروف جيل كامل إلا أنهم بدأوا بالتخلي مصلحياً في نقطة واحدة هي إغلاق الباب أمام أي طامع جديد من الأجيال اللاحقة في الوقت الحاضر على الأقل .

يقوم بالتحقيق في حسابات هذه الشركات أربعة مكاتب لتتقن وجميعها موجودة في الكويت كما يقوم بعضها بجميع عمليات تأسيس الشركات ويحتفظ بعضها بمكاتب خاصة لتحويل الأسهم في الكويت لصالح الشركات التي ساهم بتأسيسها وهذه المكاتب هي : طلال أبوغزالة وشركاه ، حكمت مخيمر وشركاه ، ويني سعود وشركاه ، وبيدع البرزنج وشركاه .

## حول سؤال لماذا لاستعنين بخدمات البنوك الاستثمارية ؟

يقول بلسل النقيب : إن أحد أهم واجبات البنك الاستثماري كمؤسسة متخصصة هو توفير رأس المال الطويل الأجل للقطاعات الإنتاجية . لكن البنوك الاستثمارية في الكويت لم تتمكن لحينه من توفير رأس المال للشركات الكويتية ( فيما عدا أدوات الدين ) بالرغم من قيامها بذلك عالمياً . من وجه القرابة أن يعاني قطاع الشركات عندنا من شحة في رأس المال بالرغم من وجوده في القصداء بفائض رأسمالي . وقد لا تكون تلك السمة واضحة للعيان . ولكن نستطيع لمسها بصورة غير مباشرة من خلال قنني مستوى الاستثمارات التي تتبناها الشركات عما كانت عليه لو أن لها كامل الحرية في إصدار أسهمها في ظروف سوقية بحثة من حيث تسعير وتحديد حجم الإصدارات .

## استهلكت البورصة هل تنحلها الدولة أم القطاع الخاص ؟

### الحلقة الأخيرة □

بعض إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة ورعاياها وتتواجد في شركات ثلاث مصالح سعودية وفي حالتين مصالح قطرية كما توجد بعض المصالح البحرينية في عدد من الشركات القليلة ولقد تم الترخيص لمعظم هذه الشركات وكذلك تسجيلها في بعض إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة كالشارقة وعجمان والفجيرة ورأس الخيمة وفي أحيان نادرة بدبي وهي مجموعها إمارات قليلة إنتاج النفط أو عديمته واسعة الطوح والرغبة بالتقدم أما القليل الباقي من هذه الشركات فمسجل ومرخص من قبل حكومة دولة البحرين كشركات مقيمة غير وطنية « أوفشور » .

لم تنشأ الشركات الخليجية بالمفهوم المشار إليه أعلاه من خلال تخطيط مسبق وإنما بديارات خاصة استهدفت تحقيق الربح أو بشكل أبق مردود عال من الرأسمال المستثمر مع ما يصاحب ذلك من شعور بتحقيق الذات لدى المؤسسين الرئيسيين والمشرقيين الرئيسيين على إدارة هذه الشركات ، وذلك من خلال تنمية المصادر والطاقت البشرية المتوفرة لدى القطاع الخاص بالكويت في مجال الاستثمار العقاري والمالي والتجاري ، وتنمية المصادر والطاقت الطبيعية الموجودة في دول عربية مجاورة تشابه في مناخها الاجتماعي والاقتصادي ما هو مألوف لدى المستثمرين الكويتيين من حيث حرية المبادرة الاقتصادية القوية وحرية المتاجرة وضمان الملكية وحق إعادة تحويل الراسمال وأرباحها .. الخ .

تتميز منطقة الخليج بالنسبة للمستثمر الكويتي ولا سيما دولتي الإمارات العربية والبحرين بمزايا عديدة أهمها بالإضافة إلى جودة المناخ الاستثماري حاجتها إلى الاستثمارات الخارجية لتحسين مستوى المعيشة وزيادة الاستخدام المحلي وتحقيق تنمية اقتصادية معقولة لائقة بين جيران وأشقاء زادهم الله بسطا في الرزق والثروة .. وهي الحاجة التي أملت على بعض إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين منح المستثمرين الأجانب غير المقيمين مزايا لم يكن ليحصلوا عليها بسهولة في بلد آخر .

## فرصة للمضاربة

تتميز الشركات المساهمة « الخليجية » بعدة خصائص مميزة بالمقارنة مع الشركات المساهمة الكويتية المنشأ والموطن أهمها :

□ تقوم الشركات المساهمة الخليجية بتشطارات متباينة تجمع التجارة إلى الصناعة والزراعة كما تضم غالباً نشاطات مثل الاستثمار العقاري والمضاربة بالأسهم والمستندات وإدارة المحافظة الاستثمارية العقارية والمالية وجميع النشاطات الأخرى التي تصور واضعو عقود تأسيس هذه الشركات إمكانية الحصول على ربح مجز نتيجة النشاط فيها .

□ يتوزع رأسمال هذه الشركات على عدد كبير من الأسهم ذات القيمة الاسمية البسيطة فهي عادة لا تزيد عن درهم أو اثنين وفي حالات نادرة درهمان ونصف أو خمسة أو عشرة من دراهم الإمارات العربية المتحدة .. أما في حال الشركات المقيمة في البحرين فلا تزيد قيمة السهم الواحد عن دينار بحريني واحد أي ما يعادل ٧٥٠ فلساً كويتيماً مما يعطي لصغار المساهمين الكويتيين فرصة القيام بعمليات المضاربة عن طريق شراء مجموعة كبيرة نسبياً من الأسهم .

□ ويزيد من فعالية المزية الأولى عدم وجود حد أدنى من الأسهم الواجب تملكها قبل الدخول إلى التداول حيث يقضي العرف الدارج في البورصة الكويتية على ضرورة امتلاك أكثر

## البحرين: مكتب اليوم

سوق الأسهم أو كما ينعى في الكويت بسوق المناخ صار الداخل إليه موعود والخارج منه مفقود ! ويحتاج المرء إلى الملم أو إلى بطبيعة اللعبة على أي مائدة يضع أوراقه ؟ وماهي الزوايا الحادة وغيرها المتفرجة ؟ متى يباغت الخصم ، ومتى يتراجع ؟؟ في الكويت صارت كل هذه المناورات التجارية في خير كان .. لأن الكل قد فهم اللعبة جيداً . ولكن ذلك لم يمنع وقوع الكثيرين في شرك الخسارة خصوصاً في الأونة الأخيرة .

بلسل النقيب يتحدث عن المؤسسات المتخصصة وبورها في تطوير سوق الأسهم الكويتية ضمن أوراق بحث قدمت في ندوة سبق أن تناولت الموضوع ذاته . البنوك الاستثمارية السماسرة بالعمولة . صانعو الاسواق . البورصة . كلها شئون تمس تجارة الاسهم وتصل بها .

يتم عالمياً تسعير الاسهم الجديدة بعد الاخذ بعين الاعتبار عوامل مختلفة كالمطلب من قبل المستثمرين وحجم التداول اليومي بالسوق الثانوية . والوضع العام للسوق ، وتقضي القوانين في بعض الدول تهيئة نشرة توضيحية عن الإصدار ومصدره لعرضها على المستثمرين المحتملين ، وتعبئة طلب يقدم إلى الهيئة الرسمية المشرفة .

تجدر الإشارة إلى تطور هام في الكويت وهو السماح بإدراج الشركات المقلدة في البورصة الكويتية بعد استيفائها بعض الشروط - تحقيق حد أدنى من النجاح - ولكن الإراج بالبورصة بعد ذاته لا يؤدي بالضرورة إلى تداول نشط للسهم ، وهو أمر لازم لتطور مفهوم الشركة العامة مقارنة بالشركة الخاصة أو المقلدة . هنا يبرز دور البنك الاستثماري في خلق استمرارية السوق عن طريق الاكتتاب وتوزيع الاسهم سواء على شكل إصدار جديد أو توزيع ثانوي مما يضفي واقعية على سعر التداول .

## السماسرة بالعمولة

يعمل الوسطاء بالعمولة كوكلاء للمستثمرين في تنفيذ أوامر البيع والشراء مقابل عمولة ويمكن أيضاً تقديم مجموعة كبيرة من الخدمات الاستثمارية المكملة . أما في خدماتهم في الكويت فهم يقومون بخدمات متنوعة حسب احتياجات العملاء ، وبالتالي نجد أن الاتعاب التي يتقاضونها تعتمد على مقدار الخدمة المقدمة .

ومن هذه الخدمات التي نأمل أن تنمو .. هي الأبحاث والدراسات عن الصناعات والشركات بهدف توفير توقعات عن أرباحها وتقديم التوصيات الاستثمارية وبمرور الوقت قد تمتد هذه التوقعات لتشمل المدى المتوسط بحيث تصل إلى خمس سنوات . ويستلزم ذلك أن يكون للسماسر جهاز كفاء للقيام بدراسة النتائج المالية للشركات ومشروعاتها المستقبلية وقوتها على انجازها .

من الخدمات الأخرى التي مازالت غير متبصرة هي التسهيلات الائتمانية للعملاء مقابل الأسهم التي يمتلكونها . وتمتاز هذه الخدمة باعطاء المستثمر مرونة وسهولة الاقتراض القوري .

كما تقتضي تنمية صناعة السمسرة توفير مصادر بشرية ومالية كبيرة ومما لاشك فيه أن المال لن يكون عبة . ولكن يجب التخطيط للمصدر الأول ببقاء وسيعهد لتطوير هذه الصناعة البيئة التي تشجع وتهيئ للتطور . فتهيئة برامج التدريب ووضع معايير الكفاية الرأسمالية ، والتطبيق التدريجي لها . يرشد العاملين في هذه الصناعة ويمنحهم القدرة على التكيف . ولما كانت البنوك الاستثمارية بصورة عامة أكثر اضطلاعاً بالآليات العمل المتقدمة فإن السماح لها بتكملة نشاطها عن طريق ممارسة صناعة السمسرة سيعطي المثال الذي سيحتذى به في كيفية القيام بهذه الخدمات بشكل أفضل مما سيساعد على سرعة التنمية .

إن اتساع نطاق خدمات السماسرة ينتج عنه أيضاً زيادة في مسؤولياتهم تجاه عامة المستثمرين مما يوجب إيجاد التشريعات التي تحدد المسؤولية الائتمانية للسماسر تجاه عملائه وخاصة عندما ينتج عنها تضارب في المصالح فمثلاً قد تتعارض مصلحته عندما يقوم بالعمل كصانع اسواق لحسابه الخاص أثناء تنفيذ أوامر العميل بالشراء أو البيع ويدون علم الأخير بذلك . أو يقدم النصح الاستثماري بقصد الترويج لسهم معين يمتلك منه كمية وافرة كي يرتفع سعره .

## صانعو الاسواق

كما هي الحال مع السماسرة قد لا يكون صانعو الاسواق مستقلين عن بنوك الاستثمار . وقد تقوم مؤسسة واحدة بهذه الوظائف الثلاث مجتمعة ولاتزال وظيفة صانعي الاسواق غير قائمة بالكويت بالنسبة للأسهم . وبصورة عامة يقوم صانعو الاسواق بتوفير السيولة للسوق بالنظر لاستخدامهم للمتاجرة بآليات الاستثمار لحسابهم الخاص . فلا يضطر البائع إلى انتظار المشتري النهائي لاتمام الصفقة وغالباً ما يكون صانع الاسواق على دراية واسعة بالسوق ورغبات المستثمرين في شراء اسهم معينة . وعندما يعرض عليه شراء كمية ضخمة من سهم ما . يقوم بتصرفها تدريجياً على الراغبين كما يشتري لحسابه الخاص ما لا يستطيع بيعه مباشرة ومن ثم يحاول بيعه في السوق بحرص كي لا يكرر صفوه وهكذا ينخفض نشاطه من حدة تنبذات السوق . يقلل من مخاطر الاستثمار وهناك ما يسمى بصانع الاسواق ( المتخصص ) وهو جدير بالاهتمام بالنظر للدور الرئيسي الذي يلعبه في ميكاناتيكا التداول في البورصة .

البورصة المستقبلية  
إن أحد أهم الوظائف التي تقوم بها البورصة هو خلق سوق مستمر لانوات الاستثمار ويمكن قياس مدى نجاحها عن طريق ملاحظة نشاط التداول في سهم ما والميعار هنا ليس فقط عدد الاسهم المتداولة بل الأهم من ذلك هو تعدد الصفقات وقصر الفترات بينها . والسرعة التي تتم بها وضيق الهامش بين سعر الطلب والعرض وحجم التذبذب بالسعر بين صفقة وأخرى . والوظيفة الهامة الأخرى للبورصة هي تحديد سعر مناسب وعادل . ومقياس النجاح هنا يكمن في توافر المعلومات المفصلة التي يرى توافرها . وغياب الاتفاقات بين المضاربين بهدف التلاعب بالاسعار وما شابه ذلك . ثالثاً أن السيولة وحماية المستثمر والبيئة المنظمة التي تهيئها البورصة تضفي جانبية للاستثمار مما يسهل تمويل القطاعات الإنتاجية . والكويت اليوم لاتزال تقتقر لبورصة بالفهم البسيط لهذا المعنى فالسوق الحالية أشبه ما تكون بسوق غير رسمية .

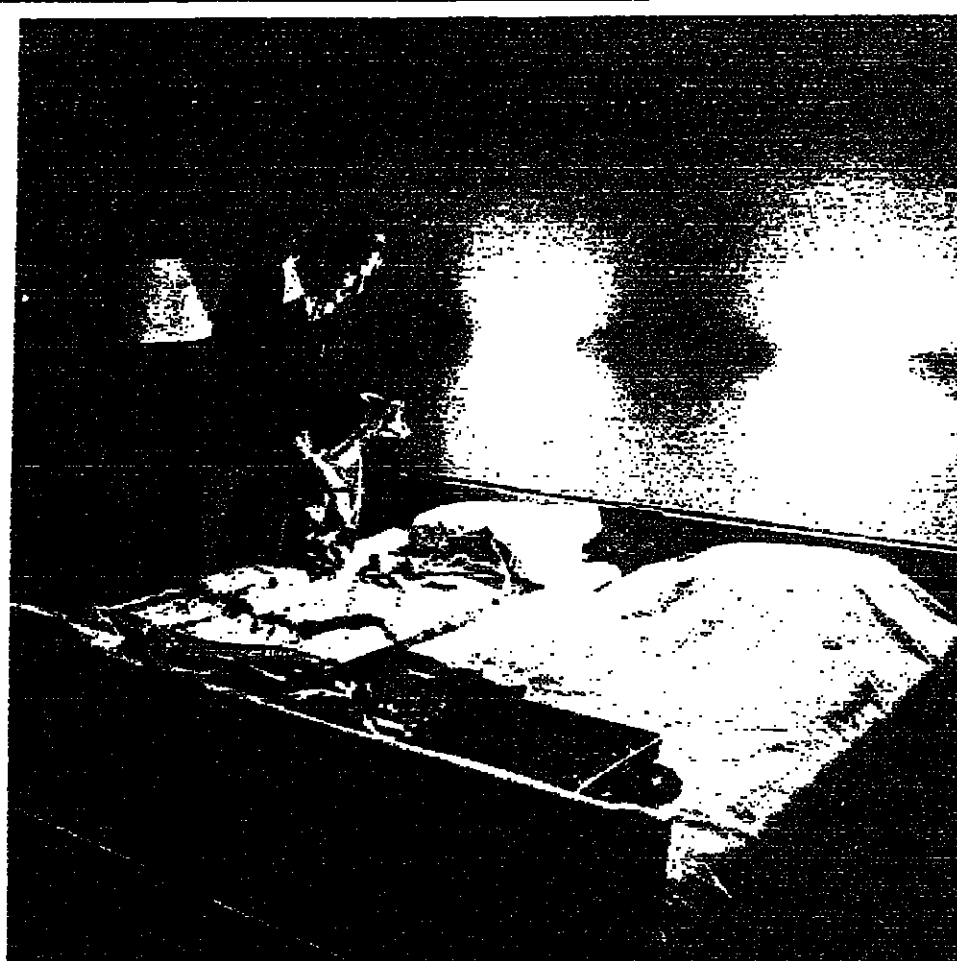
إن الشروط الحالية لإدراج الشركات المقلدة بالبورصة تمثل الحد الأدنى لما هو مطلوب . ومن ضمن هذه الشروط تحقيق مستوى مقبول من الربح الناتج عن نشاط الشركة الرئيسي خلال السنوات الثلاث الماضية ومضى خمس سنوات على تأسيسها وتمتعها برأس مال لا يقل عن خمسة ملايين دينار . وتوزيع أرباح تقنية كما يلتزم المساهمون الاصليون بالحفاظ على أربعين بالمائة من الأسهم بعد الإدراج . ولكي تتمكن البورصة من تحقيق وظائفها بشكل أوفى يجب أن تكون هذه الشروط أكثر شمولية .

إن استمرارية التداول أمر أساسي ليصبح مدلول الشركة

دور الشركات المساهمة الخليجية في سوق الأسهم

اتفاق جنتلمان بين الدالين والمؤسسين





## أولوف بالم رئيس وزراء السويد الجديد

استطاع الاشتراكيون الديمقراطيون في السويد ان يحققوا نصراً ساحقاً في انتخابات أغسطس سبتمبر هذا العام بعد ان امضوا ست سنوات في المعارضة .. فقد حاز الحزب الاشتراكي الديمقراطي على ٤٥.٩٪ من مجموع اصوات الناخبين مما يؤهله للحصول على ١٦٦ مقعداً داخل البرلمان مقابل ٩٦ مقعداً حصل عليها المحافظون و٥٦ لحزب الوسط و٢١ للبراليين و٢٠ مقعداً للشبيوعيين .

ولهذا مرة أخرى عاد أولوف بالم لتولي منصب رئيس وزراء السويد المنصب الذي سبق ان شغفه عام ١٩٦٩م وقد تولى منصبه ابتداءً من العاشر من أكتوبر الحالي خلفاً لرئيس الوزراء توريغسون غالفين .

ويعتبر فوز الاشتراكيين الديمقراطيون حدثاً له أهميته في السياسة السويدية إذ قرر الناخبون فيه العودة مرة أخرى الى الاشتراكية وحصل اليسار على ٥٠٪ من جملة اصوات الناخبين وحقق أغلبية ساحقة بلغت ١٨٦ من مجموع مقاعد البرلمان البالغ عددها ٣٤٩ مقعداً .

وقد أعلن أولوف بالم بعد فوزه انه سيتبع سياسة معتدلة كما قال انه يحترم أولئك الذين لم يصوتوا الى جانب الاشتراكيين كما انه سيفضع في الاعتبار اقتراحات المعارضة داخل البرلمان .



# أرام محارب البترو



\* فهد عبدالله عبدالعزيز الخيال .. رجل خدمته الظروف والإمكانات في مسيرة حياته الدراسية .. فاستطاع أن ينال قسطاً لا بأس به من التعليم متفلاً بين الإحساء وبغداد ثم الولايات المتحدة ابتداء بالعاصمة الرياض .. حيث بداية حياته وأطلالته .. تعلم منها الشدة والقسوة .. فقد تلقى الضرب من جده الشيخ عبدالعزيز .  
وأبو عبدالعزيز هو وكيل وزارة البترول والمعادن بالمنطقة الشرقية . عمل ٢٢ سنة مع البترول من أبحاثه إلى مراقبة المستجندات في أسعاده وإنتاجه وتأثيراته في السوق العالمية .  
التقينا به بمنزله بحي الطيشي بالدمام وبحضور ابنه حسام وابنتيه دينا ولاما حيث تحدثنا في مواضيع متفرقة .. وقد كانت تغلب على أبي عبدالعزيز اللهجة البغدادية مما يثبت أنه تأثر بالجو البغدادي أثناء إقامته في بغداد اثنا عشر ربيعاً .

مع الرجل الذي خدمه ظروف والده فهد الخيال

## ٥ ملايين برميل يومياً انسحبت فجأة من السوق

ومنظمة الاوبك لها محافظين وكل دولة لها ممثل في مجلس المحافظين يجتمعون ثلاث مرات في العام وكنت خلال ذلك أقوم بالإشراف على فروع الوزارة إلى أن عينت كوكيل وزارة مساعد بشكل رسمي ثم وكيل وزارة .. ولازمت إلى الآن .

[ والدي الدبلوماسي ]

\* والدكم الشيخ عبدالله .. عمل في عدة مناصب هل تذكرها ؟  
- الوالد بدأ عمله بعد انتهائه من دراسته لعلوم الدين كموظف في مكتب المغفور له الملك فيصل عندما كان أميراً ..

واستمر إلى أن بدأت الحكومة في إرسال البعثات للدراسة في مصر .. كان والدي ضمن البعثة الثانية إلى مصر وكان ذلك قبل الحرب العالمية الثانية وانكر من زملائه المرحوم الشيخ إبراهيم السويل والمرحوم عبدالله عريفي والاستاذ أحمد عبدالغفار .

وبعد حصوله عن كميته للمعارف بالمنطقة الشرقية ثم إلى بغداد عام ١٩٤٢ واستقر هناك لمدة ١٢ سنة بعد ذلك نقل كسفير للمملكة في واشنطن قضى ما يقارب ٩ سنوات .

[ الظروف والدراسة ]

\* يعني هذا أن والدي وظروف عمله أثرت في مسيرة دراستك وهيأت لك الظروف من الإحساء ببغداد وأخيراً الولايات المتحدة .  
- طبعاً بعد انتقال الوالد إلى واشنطن بدأت دراسة الماجستير وقبلها بالعراق وقبلها بالإحساء حيث بداية الدراسة .

وبعد رجوعه من أمريكا كان بدء تشكيل مصلحة الأشغال العامة قبل أن تصبح وزارة عين رئيساً للمصلحة واستمر فيها حوالي سنة تقريباً ثم ترك العمل .

وظل متقاعد إلى عام ١٣٩٥ هـ رجع إلى الخدمة كسفير للمملكة في دولة الإمارات العربية المتحدة وظل فيها فترة سنتين ثم صدر قرار بنقله إلى فيينا كسفير في النمسا ولا يزال .. وهو على وشك أن يترك العمل ويتقاعد بشكل نهائي .

[ إصرار والدي .. وراء تعليمي ]

\* ما هو دور والدي في تربيتك ؟  
- دور الوالد كبير جداً وخاصة عندما عاد من القاهرة حيث كان همه أن أنهب معه إلى الإحساء والعراق للدراسة رغم الحوادث التي بنفها بعض الأقارب في عدم الذهاب إلى العراق حيث أنهم يعتبرون أن السفر وأنا طفل أمر لا داع له .. وهذه عقلية قديمة .. ولكن الحاج والوالد وأصراره أنه يجب أن يأخذني لإكمال دراستي وقبلاً لو أن الوالد رفض لهذه الضغوط التي فرضت عليه لبقيت في المملكة ولم يكن لي المجال الذي استقلت منه في دراستي .

\* وهل أثر ذلك في تربيتك لأولادك وبناتك ؟

- بالطبع أن الإنسان عندما يربي وقد تعلم منذ صغره فيهمه أن أبنائه يحصلوا نفس المستوى بحيث لا يعطيه أي فرصة للتخلف في الدراسة وبالتالي كنت مصراً على إكمال تعليم جميع أولادي والله الحمد فأولادي أكملوا الدراسة الجامعية وأصبحوا موظفين حتى البنات فيهن من أكمل الدراسة والبعض الآخر لا يزال في الجامعة أو مراحل التعليم العام .

[ ضربت مرات .. بالفلقة ]

\* هل كان جدكم عبدالعزيز يستعمل الضرب أثناء تعليمه لك ؟  
- كان جدي كثير الضرب وخاصة ( بالفلقة ) وقد ضربني عدة مرات بالفلقة في رجلي وبالسطرة بيدي وهو جزء طبيعي من الدراسة وكذلك والدي كان يضربني عندما أخطئ .

\* وفي المدرسة الابتدائية هل ضربك أحد المدرسين ؟

- لا .. لم يضربني أحد بعد جدي لأنني كنت جيداً في دراستي ولم أعرض نفسي مرة واحدة للضرب .

[ ٢٢ سنة مع البترول ]

\* البترول .. ماذا يعني بالنسبة لك ؟  
- يعني كل شيء .. لأنه الشيء الذي كنت أزاله خلال ٢٢ سنة الماضية وكل عملنا هو مراقبة إنتاج البترول وأسعاده ومراقبة التطورات التي تحدث على إنتاجه ومراقبة الغاز واستغلاله والحفاظ عليه من سوء الاستغلال وهكذا .

[ شقائق الرجال ]

\* المرأة .. هذا النصف الثاني من الحياة .. ماذا تعني بالنسبة لفهد الخيال الإنسان ؟

.. بيتهم إبتسامة الرضى على السؤال ويقول :

- هي النصف الطو .. والنساء شقائق الرجال والإنسان بدون المرأة لا يساوي شيئاً في حياته .. خاصة إذا وفقه الله بزوجة صالحة فستكون حياته سعيدة ويكون موفياً في عمله وإن يربي أبنائه التربية السليمة .

[ زوجتي أحسب إلي ]

\* وإيهما أقرب إليك المرأة الأم أو الزوجة أو الأخت أو البنت ؟  
- اعتقد أن المرأة التي يقضي معها الإنسان أكبر الفترات من التي

وفي بداية اللقاء تحدث الأستاذ فهد الخيال عن نشأته وتعليمه قائلاً :

○ مولدي كان بمدينة الرياض سنة ١٣٥٠ هـ وفي ذلك الوقت المدارس بالشكل الحالي لم تكن متوفرة ولكن كانت هناك الكتاتيب .  
ولحسن الحظ أن جدي الشيخ عبدالعزيز الخيال - الله يرحمه - كان من أصحاب الكتاتيب والقراءة إلى أن تم انتقال الوالد عبدالله إلى الإحساء منذ ما يقرب من أربعين سنة مضت كعميد للمعارف بالمنطقة الشرقية وقرأها الإحساء .

[ الابتدائي بالإحساء ]

○ وهناك كانت بدايت مع الدراسة حيث تلقيت جزء من الدراسة الابتدائية بالإحساء حيث لم يزل جلوس الوالد هناك إذ على أثر ذلك تم انتقاله إلى بغداد بالسفارة السعودية .

[ .. ثم العراق ]

\* هل انتقل الوالد إلى العراق كسفير للمملكة هناك ؟

- لما ذهب إلى هناك لم يكن هناك سفارة وإنما مفوضية وهو سكرتير أول ثم بعد ذلك أصبحت سفارة في أوائل الستينيات تقريباً .  
وفي بغداد أمضينا ١٢ سنة أكملت خلالها دراستي الابتدائية والثانوية والجامعية .. ثم ذهبت إلى الولايات المتحدة لإكمال الماجستير في الاقتصاد وشاركت العمل بعد التخرج بالبنية .

[ زملاء الدراسة ]

\* هل تذكر بعض زملاء الدراسة وانت في ربيع عمرك ؟

يفكر ويقسول :  
بالنسبة للكتاتيب بالرياض صعب جداً معرفة أي منهم . لكن بداية دراستي الابتدائية بالإحساء انتكر معالي الأخ حسن المشاري وانتكر استاذين درسونا ولا زالا موجوبين حتى الآن وهما الأخ الأستاذ عبدالحسين المنصور ولو أنه ما يعجبه أنني انتكر عنه أنه استاذي ودرسي والأستاذ الآخر هو فارس الحاتم وهو يعمل في السلك الدبلوماسي بسفارتنا بدولة الإمارات العربية المتحدة . وقد كان يتلقى التعليم ويلقيه علينا فقد كان طالباً واستاذاً في نفس الوقت .

وهناك الشيخ عبدالعزيز وكان وكيلاً للوالد في معتمدة المعارف وعندما انتقل الوالد إلى بغداد عين معتمدا للمعارف .

[ من مجتمع الرياض البدائي إلى مجتمع بغداد المتحضر ]

\* انتقلك من الرياض إلى الإحساء ثم بغداد فالولايات المتحدة هل أثرت في مسار خطك التعليمي والمهني ؟

- في الواقع أن الواحد انتقل من مجتمع الرياض البدائي إلى مجتمع العراق الذي كان يعتبر متقدماً .  
نمط الدراسة كان عندها له شكل وهناك له شكل آخر .



□ مع فيصل الشهريل وعبدالله الشهريل

عام ١٩٤٩ □

□ مع والدي ١٩٤٢ □

كان هناك تغير في مفاهيم الدراسة والدروس الملقاة خاصة أن المدرسة الأولى التي دخلتها في بغداد كانت مدرسة يديرها استاذ أمريكي وكانوا يسمونها المدرسة الأمريكية للبنين .. أما في المرحلة المتوسطة والثانوية فكانت مدارس تابعة للحكومة العراقية .

[ سلسلة أعمالني ]

\* بعد تخرجك وحصولك على الماجستير عملت في الدولة .. والان انت وكيل لوزارة البترول بالمنطقة الشرقية هل تذكر لنا التخرج الوظيفي .

- بعد رجوعي من الولايات المتحدة عام ١٣٨٠ هـ عملت بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بشكل مؤقت وليس رسمياً حيث عملت لمدة ثلاث شهور كمدير اقتصادي وفي نفس السنة صدر تكوين رسمي لوزارة البترول .. وبهذا رأيت أن لي مجالاً بوزارة البترول أفضل من وزارة المالية وفعلنا انتقلت إلى البترول بشكل رسمي وكان أول وزير لها الشيخ عبدالعزيز الطريقي بعد سنة ونصف تقريباً صدر قرار بتعيين معالي الشيخ أحمد زكي يمانى وزيراً ولا يزال إلى الآن .

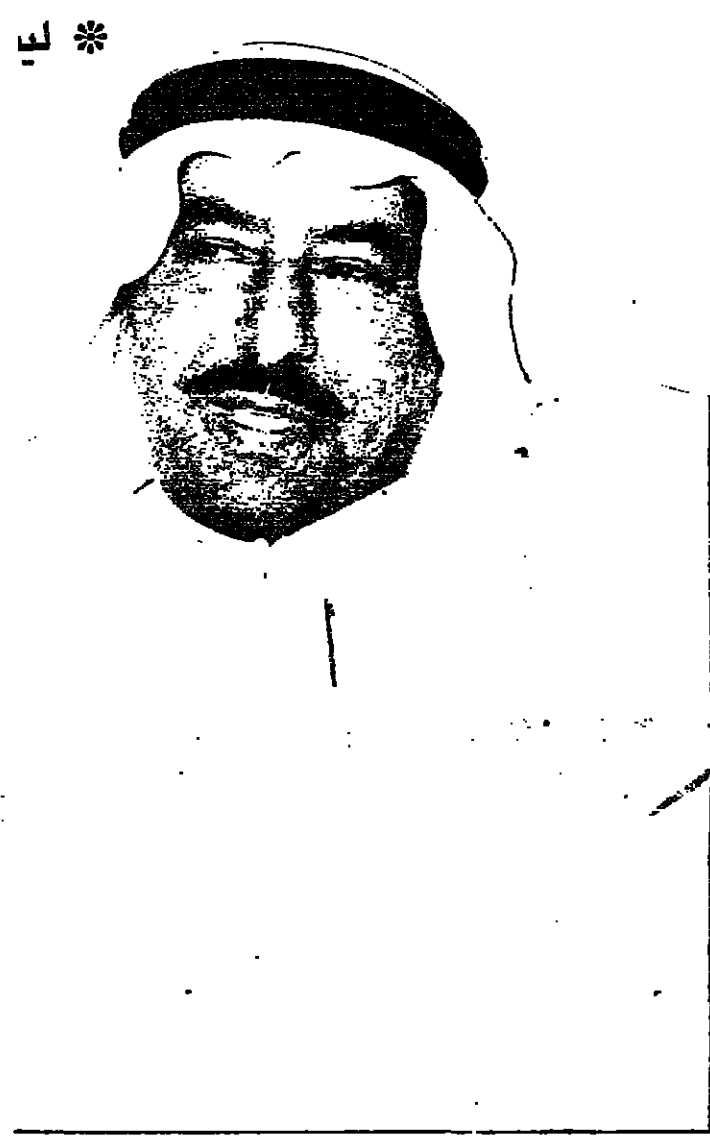
[ استاذ بالجامعة ]

\* وفي بداية عملي بوزارة البترول التحقت بجامعة الملك سعود كاستاذ في كلية التجارة .. في الوقت المسائي وبعد سنة تركت التدريس وركزت على عملي بوزارة البترول .

وبشارت بالإضافة إلى عملي كمحافظ للمملكة في الأوبك لفترة سنوات وذلك بعد انشاء الأوبك عام ١٣٨١ هـ وكان الشيخ مشام ناظر وزير التخطيط هو أول محافظ للمملكة بالأوبك وكنت أنا الثاني .



□ أسرتي الصغيرة □



## لم أدخل أي من لهذه الأسباب لأتم

يقضيها مع الآخرين هي المرأة الزوجة ولهذا تكون هي الأقرب إلى الطبيعة هكذا وهي تفرض هذا الشيء .

\* أين تقضي وقت فراغك ؟  
- فراغي أقضيه في البيت وأحياناً اضطر إلى التنزه .. أما القُر أزالوها بشكل مستمر ودائم فقراءة الأمور الاقتصادية أقرأها في قفطولا تخرج منه أبداً أما في البيت فأقرأ المجلات والصحف وذلك



□ الموظف البصري □



\* لولا اصرار والدي

ومقاومته لاصبحت .. !!



## من هي المرأة القريية الى قلب فهد الخيال؟



□ الحرية للجميع في اختيار القرارات □

• واي اللاعبين يشك لهبه ؟  
- يفكر .. ويحاول ان يستنكر لعب احدهم ويقول  
من الصعب تحديد اسم معين .. ولكن لو سألني وقت مباراة يكن  
احد شخص .. اما الان فلا اشكر اي احد ..  
ويحاول ان يستنكر ولكن نون جوي ويسأل ابنه حسام .. ويستقرون في  
الراي من سعد جاسم الى صالح خليفة واخيرا يستقر الراي على اللاعب  
خالد التركي والذي انفض عن الرياضة .  
[ لم توجه في دعوة من الاندية ]  
\* فهد الخيال .. تشككي اندية المنطقة من انك لم تسامع فيها  
وحثي في مجالس ادارتها ؟  
- مثل ما قلت انا اراقب الوضع من بعيد ولا احد يري ربي في المنطقة  
الفرقية ما صار لي اتصال ولم توجه في دعوة للمشاركة .  
[ البترول .. والنخيل ]  
\* يقولون ان البترول وراء عدم الاعتماد بالنخيل .. وما رأيك  
بنلك ؟  
- اذا كان السبب تعزير الى الرخاء الاقتصادي بسبب البترول وانزاعه  
بناته رفع تكلفة اليد العاملة وارتفاع تكلفة اليد العاملة جعلت الزراعة من  
بناته

### [ اشجع النادي الذي لا يوجد به اجانب ]

• واي الاندية المحلية يستهويك لعب لاعبيها ؟  
- طالما اني لست عازية كرة فكنه يشاؤون عندي وانا في الواقع  
افضل النادي الذي لا يعتمد على لاعبين اجانب او مدرب اجني وافضل  
النادي الذي يديره عربي او سعودي واتمنى له الفوز من كل قلبي اما  
النادي الذي يعتمد على سريين اجانب لا تمنى له الفوز .. فمثلا في دولة  
الخليج كنت اتمنى ان تفوز لفرق التي تديرها عربي او وطني وليس  
اجنبيا .

ويمكن ان تقول لانا هذا التجني .. واقول لك .. ان كرة القدم اصبح  
لها سنين طويلة في المنطقة ونحن نعربي وانا لا اصدق ان ليس هناك عربيا  
عربيا يقوم باللازم .

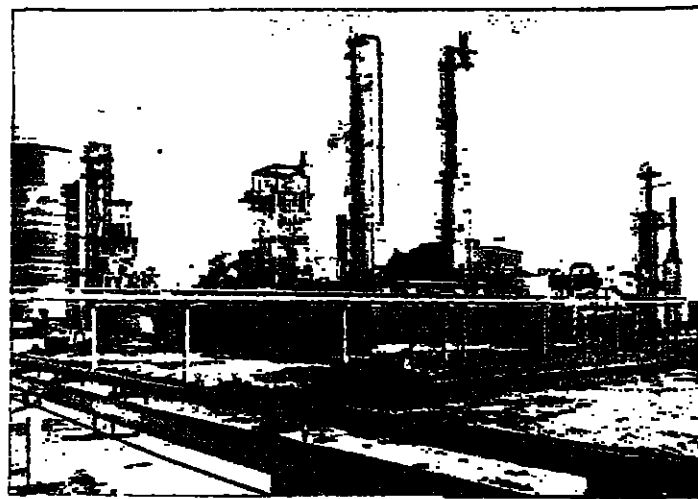
المديون الاجانب لا يمكن .. جميعا كانت الظروف .. ان يتقدموا نفسية  
اللاعبين ولها فانا .. فمصر الشرب العربي في كل الظروف المجد ان لا  
يضمروا لنا مديون اجانب .. وانا لا اعرف لانا الاصرار على جلب اللاعبين  
مثلا من البرازيل او من وروبي ويعطونه اقبال الفيلة وكانهم يريدون ان  
يشقروا الفوز بأي ثمن ونيس نعمتي عن الشعب وانبارة .

ويقولون ان الشرب الاجنبي سيه الخبرة والمقدرة لتدريب الفريق ..  
ابدا .. اللعب عويبة ومقدرة شخصية فقط يراي لنا الشرب انكف ليتمني  
هذه الهواية .



□ اسحق لابتي بقيادة السيارة اذا .. □

# لا تستطيع اراي قرار حكومي زلاء المغالاة في المهور



قريبا .. لن يكون هناك غاز يحرق ..

لوجنتاه .. لكن غلاء المهور مصيبة ابني بها المجتمع وخاصة المجتمع  
السعودي بالذات .  
وليست المسألة غلاء المهور بذاته ولكن الغلاء فيما يتبعه من تكاليف  
الحفلات وما يجب ان يقدمه الزوج للزوجة من مجوهرات واحجار كريمة اذا  
فهناك ثلاث مصائب يجب ان يجانبها الشاب الجديد .. الشاب الذي يبدأ  
حياته براتب متواضع .. فان كان والده من الانغيا فمشكلته لن تكون  
صعبة .. ولكن ليس كل شاب له والد غني ولهذا ستبقى مشكلة تعاني منها  
لفترة طويلة قد تطول او تقصر ونأمل ان تقصر .

### [ هل البترول وراء غلاء المهور ]

• هل تعتقد ان البترول او الترف المادي سبب وراء غلاء المهور ؟  
- لا بد ان الثروة التي انصبت على المملكة بسبب انتاج البترول وصرف  
المبالغ الهائلة رفعت مستوى معيشة الافراد وبالتالي رفعت تكاليف المعيشة  
لجميع .. فاصبح هناك ارتفاع غير طبيعي في كل شيء .. فارتفعت الاحور  
والرواتب .. الارتفاع ليس خاصا بالمملكة وانما شمل منطقة الخليج  
والشرق الاوسط والعالم اجمع .

والعالم الغربي يحاول ان يعزى سبب هذه الظاهرة الى الارتفاع في  
اسعار البترول او ان العرب هم الذين خلقوا المشكلة التي حلت في العالم ..  
بس هذا فيه تجني على العرب .. فالارتفاع حل في كل شيء .. والبترول  
كجزء واحد المواد الضرورية في المجتمع العالمي فارتفعت اسعاره .

والدراسات التي عملت من قبل منظمة الاوبك تبين ان مساهمة البترول  
وارتفاع اسعاره في ارتفاع اسعار المواد الاخرى في العالم هي مساهمة  
بسيطة جدا والسبب الاصيل يأتي من النول الصناعية فالارتفاع الذي جاء  
بالمال الصناعية وما ابقي به العالم الثالث من جراء ذلك سبب هذه  
المصائب .

### [ ليس هناك ما يمنح المرأة من قيادة السيارة ]

• قيادة المرأة للسيارة ام ركوبها مع سائق اجنبي ايها افضل  
من وجهة نظرك ؟

- انا اؤيد بان يسمح للمرأة بقيادة السيارة وليس هناك نظام  
يمنعها .. وقد استمعت الى عدة لقاءات كان فيها صاحب السمو الملكي  
الامير نايف بن عبدالعزيز نكر انه ليس هناك قانون يمنع امرأة من ان تقود  
السيارة وضرب مثلا ان البدوية في البر تقود السيارة لكن المشكلة هي  
القيادة داخل المدينة لان الازدحام الحالية لا تساعد المرأة بان تقود بشكل  
مقبول .. فهذا هو الاتجاه الذي يجعل المرأة لا تقود السيارة .

اما في المستقبل وعندما تتجهب الاتواق وتتطور سيكون مسألة ان المرأة  
تقود السيارة شيئا عاليا .  
وانا شخصيا لا استطيع ان اقول لابتي انهي انهي وقودي بشوارع  
الدمام .. هذا شيء غير مرغوب لان الوعي غير موجود قريبا عند اقلية من  
الناس والي ان تصل الى نوع من الوعي والاحترام لدى هذه الاقلية فيمكن  
ان تقود السيارة .

• هل يعني انك تسمح لابنتك بقيادة السيارة ؟  
- طبعاً سأسمح لها .. وهناك بعض الاحياء في شركات مغلقة امرأة  
تقود السيارة لانه ليس هناك اختلاط مع كثير من الناس والاجاب .

### [ اسرتسي الصغيرة ]

• والان اسرتسي الصغيرة ماذا تضم من الاولاد والبنات ؟  
- ولدي الاكبر عبدالعزيز يعمل في الجمعية بزامكو وهو حاصل على  
المجستير وحسام ويعمل في سكيكو وعندي ابنتين متزوجتين بالرياض وقد  
انهيتا دراستهما الجامعية وهناك بنت ثالثة طالبة بكلية الهندسة والاربعة  
بالثانوية والخامسة بالابتدائية واخيرا طفلة صغيرة هي مسك الختام  
دينا .

• هل تتابع تعليمهم ؟

- اتابع تعليمهم .

### [ استاذ في البيت ]

• وكيف تتم المتابعة ؟  
- اتابعهم كمدرس بشرح المواضيع التي يجتهدون صعوبة في فهمها  
والشرح يشتمل ابنتي التي تدرس بالجامعة وانا اجد في متابعتي لابنتي  
نوعاً من الاسترجاع العلمي وقراءة بعض المواضيع الجديدة .. بحيث  
يستفيدون واستفيد منها شخصياً .



## باب رياضي في حياتي ابن تفوز بعض انديتنا!

عل ما يدور في هذا العالم من لحدات واكتشافات وانا لا اجد قراءة  
في الصحف بالكتب وانما اتركها للمتلل لانها تحتاج الى تركيز .

[ ثالث مصائب تواجه الشاب الموظف ]

• غلاء المهور يعني منه معقم شيباناً .. في رأيك ما هو للحل  
الامثل للتخفيف من ظاهرتة ؟

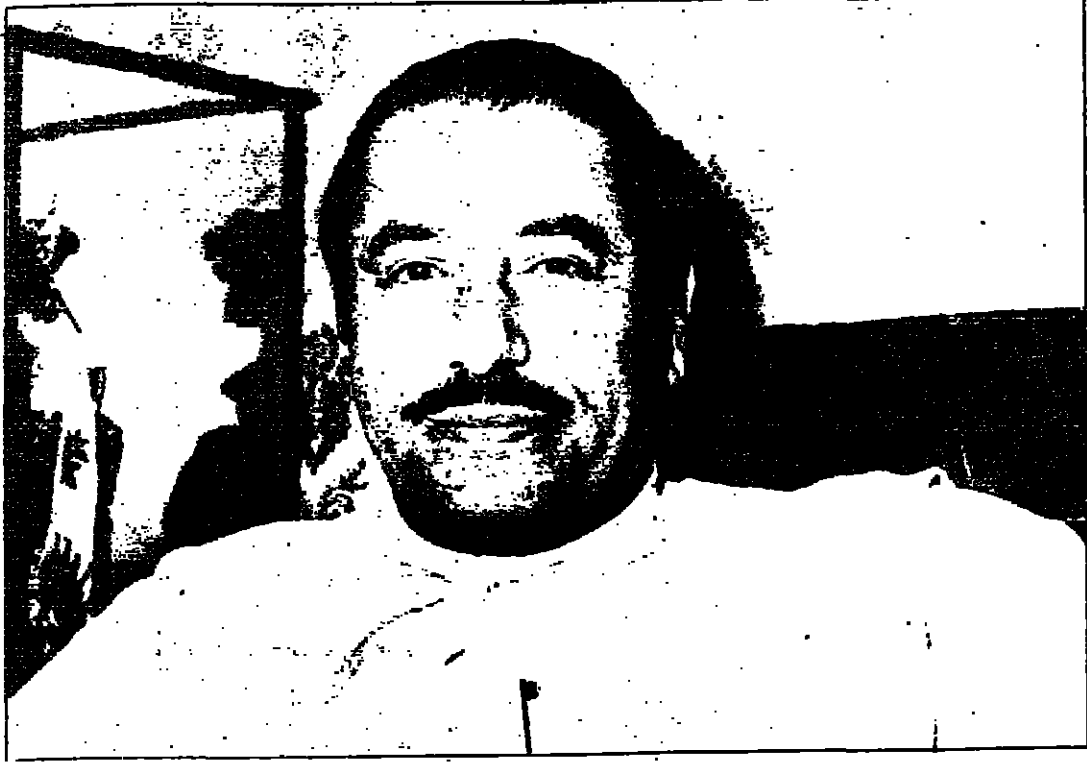
- لا يدور ان هناك حل امثل ولا حل سهل .. واوكان هناك حل سهل



قول عن نزوة بلاده □

هكذا منه لاصل

# البترول ومصدر رزقنا.. لماذا نعرضه للزعماء؟



مخلفا للملكة في الكويت



عملت استاذًا بجامعة الملك سعود

الاشياء الغير مجدية لكثير من المزارعين .. وحسب التسلسل هذا نقرر ان نقول ان البترول هو السبب وراء عدم الاهتمام بالنخيل بس الارتفاع الفاحش الذي لازم الادي العاملة وبالتالي الفلاحة تحتاج الى ايد عاملة بكثرة .. فارتفاع اليد العاملة الزراعية جعلتها غير عملية مريحة بالنسبة للمزارعين فهذه مشكلة عانتها الملكة وحتى الكثير من الدول المتقدمة ايضا .. فالدول الصناعية المتقدمة والتي وصلت فيها الزراعة الى احدث المستويات ترى ان المنتج يترك ويفسد بمزارعه بدون جني بسبب ان تكلفة الجني لا تبرر انهم يجنوه .. فيتركوه .. وهذا السبب الذي جعل الناس ينصرفون عن الزراعة وخاصة النخيل الى مجال اخر لان النخيل بحاجة الى عناية وعمال كثيرين ومختلفين بأسعار متفاوتة وغالية بالإضافة الى اسعار النقل

[ تلفزيون قطر الفضل تلفزيونات الخليج ]

\* هل تتابع برامج التلفزيون ؟  
- اتابعها بشكل عام .. ونحن في المنطقة الشرقية محظوظين حيث كثرة المحطات التلفزيونية حيث تختار منها ما شئت وهي فيها برامج ممتازة .. والحق يقال ان محطة تلفزيون قطر هي من افضل تلفزيونات المنطقة  
\* البحر .. والصحراء .. هل لهما نصيب من حياتك ؟  
- البحر .. محل الراحة والهوى والاستجمام لقضاء الوقت والصحراء هي منتهى الهوى والسكينة لن يبرد السكينة  
[ الصحافة .. ومواكبة الحدث المحلي ]  
\* الصحافة المحلية .. من خلال متابعتك لما يستجد بها ما رايت بمستواها ؟

- يتسم ويقول .. المسببة انك تسجل ولازم تحكي كلام مقبول .. عندما تأتي الى الجرائد اختار واحدة من كل منطقة لانني اعتبر ان واحدة تقي بالغرض المنطقة الغربية احدى الجرائد التي تصدر فيها وكذلك بالمنطقة الوسطى انتاب على قراءة جريبتها .. الرياض .. و الجزيرة .. هنا بالطبع جريدة .. اليوم .. منذ بداية نشأتها تقريبا منذ ان كانت في حجتها الصغير ثم في حجم كبير ذات اوراق معدودة الى وضعها الحالي المتغير

فحينما اقارن مستوى الصحافة عندما بمستوى الصحافة في بعض الايام ان اعتد ان صحافتنا تقدمت تقدما سريعا .. لكن نحن نريد منها ان تراكب الحدث بسرعة وتحتوي على مواضيع وبرامج شيقة اكثر والصحافة المحلية ينقصها التقرير السريع لجريبات الاحداث المحلية فمثلا لو حدثت مصائب او حوادث او سيول تأتي تغطية الصحافة المحلية ضعيفة .. ما عندهم الامكانية لالتقاط الخبر حالا من موقعه ثم ينشروه في اليوم التالي مباشرة

[ لن تحرق الغاز ]

\* وننتظر الى مجال عمله « البترول » منذ ٢٢ سنة ونسأل ابو عبدالعزيز عن مدى الاستفادة من الغاز ؟

- يستفاد من الغاز ويستغل منذ ان خرج البترول في الملكة لكن استغلاله في بادية الامر غير محسوسة في كثير من صناعات البترول استخدم الغاز في عملية تصفية البترول لكن الناس لا تدري ان هناك استعمالا للغاز .. وقد استخدم منذ انتج اول برميل من البترول .. لكن المستعمل قليل .. وكان المحرق كثيرا .. وقد استغلت ارامكو في بعض حاجياتها وفي بيوت الشركة بالإضافة الى الاستغلال الصناعي بمنشآتها في اسطوانات الغاز لكن المحرق لا يزال كثيرا .. الى قبل عشرين سنة مضت عندما بدأت الملكة بمشروعها الجبار في الاستفادة واستغلال جميع الغاز المحرق وتعللا في تصنيع وتجميع الغاز .. والان بدأ مجهود الدولة يعطي

شاره .. فقبل ايام قليلة تم تصدير اول غاز عن طريق ينبع بالإضافة الى ان الغاز يصدر من رأس تنورة والجمعية .. وقسم منه يرسل الى الهيئة الملكية بالجبل للاستفادة منه في مشروعاتها الصناعية .. لكن لازالت هناك كمية تحرق

[ قريبا .. اختفاء الفيرات ]

\* هل هي لا زالت كبيرة ؟  
- لا .. كل عملية استغلال غاز جديد وتصدير هي على حساب تقليل الكمية المحروقة .. لكن الان الذي يحرق حوالي اقل من النصف ولا يستطيع ان اعطيك الرقم النهائي .. ولكن خلال فترة وجيزة نياثيا لن يكون هناك غاز يحرق ابدا .. بلانتهاء عملية التصنيع وعملية تحويله الى غاز

[ غاز جاف .. وفروة جديدة ]

\* اعلنتم في شهر شعبان الماضي ان هناك اكتشافات جديدة للغاز بالمنطقة ما هو دورها في خدمة الاقتصاد الوطني

- اكتشف غاز جاف .. واكثر غاز الملكة المحرق او المصدر غاز يخرج من البترول وكان يفصل الغاز من البترول لكن الغاز المكتشف غاز لوحده بدون بترول .. وقد خرج بكميات كبيرة والحقل لم يحدد نطاقه ولا مساحته حتى تعرف كميته .. وبالطبع اذا تم تحديد كل ذلك سيكون كسب

## ما هي المصائب الثلاث التي تتواجبه الشباب؟

كبير للمملكة .. وهو يقع في المنطقة بين الرياض وخرىص .  
[ الموظف السعودي هو المسئول عن ثروته ]

\* الموظف السعودي .. ما هو دوره في ارامكو بعد تعليق ارامكو ؟

- دور الموظف السعودي مثل دوره في السابق بل اصبح عليه عبء ومسئولية المحاولة ان يكون هو الكل في الكل ويجب عليه ان يسير بثروة بلاده ويحافظ على عمله لانه في المستقبل هو المسئول عن الثروة وادارتها

[ لهذا السبب ادارة ارامكو اجنبية ]

\* ادارة ارامكو .. لماذا لازالت اجنبية بصرف النظر عن بعض اعضاء نواب الرئيس الوطنيين ؟

- من اجل ان تحولها الى ادارة وطنية تحتاج الى وقت .. والادارة الاجنبية نحن نحتاج الى الخبرة الاجنبية .. ولا نستطيع بين عشية وضحاها ان نقول انك تدبر الامور بنفسك لا يصير هذا

وفي ليست امور بسيطة .. والخبرة الاجنبية لازالت موجودة والحاجة لها لازالت .. وسنظل نحتاج لها لفترة ليست بالقصيرة

[ بين الوزارة وجامعة البترول ]

\* وزارة البترول ماذا يربطها بجامعة البترول والمعادن .. حيث ان الجامعة تخرج المهندسين التي تحتاج لهم الوزارة في ادارة مشاريعها البترولية

- في الماضي كان وزير البترول هو رئيس مجلس ادارتها اما الان فهي تابعة لوزارة التعليم العالي

[ لا تستطيع ارامكو محاربة قرار حكومي ]

\* هل صحيح ان ارامكو حاربت انشاء جامعة البترول حيث انها تخرج كوادر وطنية فنية ؟

- انا لا اعتقد ان ارامكو تحاول او تقدر ان تحارب اتجاه قريرته الحكومة ومن السذاجة الاعتقاد انها تقدر او تحاول ان تحارب شيئا اقامت عليه الحكومة

\* وما هو دورك في شركة الزيت العربية الاميركية - ارامكو ؟

- وزارة البترول لها طابع الاشراف والمراقبة كجانب حكومي في الاشراف والمراقبة على ما يدور في ارامكو والمراقبة الحسابية

[ الفاضل النفطي غير مستقصر ]

\* زيادة الفاضل النفطي في الولايات المتحدة هل يشكل اي خطر على مبيعات الاوبك من خلال متابعتمك لمستجدات الامور النفطية بالعالم



لا هرا المجلات في المكتب



هذا تجني على العرب



بقاد ١٩٨٢ م

- في الولايات المتحدة يتنذب الفاضل النفطي بين شهر واخر فهناك احيانا قلنس واحيانا اخرى عجز .. وذلك فمسألة التنذب بأميركا لا يعتمد عليها

الهم هنا هو الفاضل العالي

[ لماذا نعرض مصدر رزقنا لكل أزمة ؟ ]

\* لقد تابعتم حرب لبنان والمنسي الاليمية فيه .. وهناك من يطالب بوقف تصدير النفط عن الولايات المتحدة هل تعتقدون ان هذا حلا مجديا ؟

- الذي حدث في لبنان شيء مؤسف .. اما ان اهد العالم يقطع النفط .. هذا العالم فيه الصديق وفيه المعادي ويجب ان لا تلجا الى مصدر رزقك لتجعله سلعة تعرضه في كل أزمة تحدث بالعالم .. ويقول انه ستقطعه

هذا لا يؤدي الى الغرض المطلوب .. لكن انا ممكن ان اتصرف تصرفا ثانيا بان لا اكون متحمسا لطلبهم مثلا بزيادة الانتاج عندما يطلب مني زيادة الانتاج عن المستوى الي ما يلي باغراضهم الا مقابل شيء معين يقدم لي

ومسألة تهديد العالم - وهذا عالم قوي - وانا في وضعي ضعيف عندهم .. لانه ليس لدي القدرة على تهديد الواقع وراء تهديدي لكن اقدر اوضح غضبي واستيائي في عدم الاستجابة لطلباته وهذا اسلوب افضل من التهديد بقطع النفط

[ ٥ ملايين برميل يوميا انسحبت فجأة من السوق ]

\* حرب الخليج بين العراق وايران ما هو تأثيرها على السوق النفطية ؟

- الحرب سحبت من السوق العالمية انتاج العراق وايران والموجود سواء كميات قليلة من البلبدين وتم تمويل انتاجهما سواء من بترول الاوبك او البترول العالمي الاخر

ومن حسن الحظ ان الكساد في العالم اسهم في تخفيف حدة ارتفاع الاسعار والحاجة الى نفط جديد فايران كانت تعمل السوق العالمية بحوالي ٦ ملايين برميل والعراق ٣,٥ مليون برميل وفجأة ايران فتتح حوالي مليون برميل والعراق كمية اقل

يعني السوق العالمية فقدت حوالي خمسة ملايين برميل يوميا فلو لا الركود الاقتصادي لكان الحال اسوأ مما هي عليه - فصماتب قوم عند قوم فوائد -

[ الثروة البديلة ]

\* في رايت ما هي الثروة البديلة بعد نضوب البترول ؟

- الطاقة الشمسية والثروة المعدنية

[ هل سينضب البترول .. وكيف ؟ ]

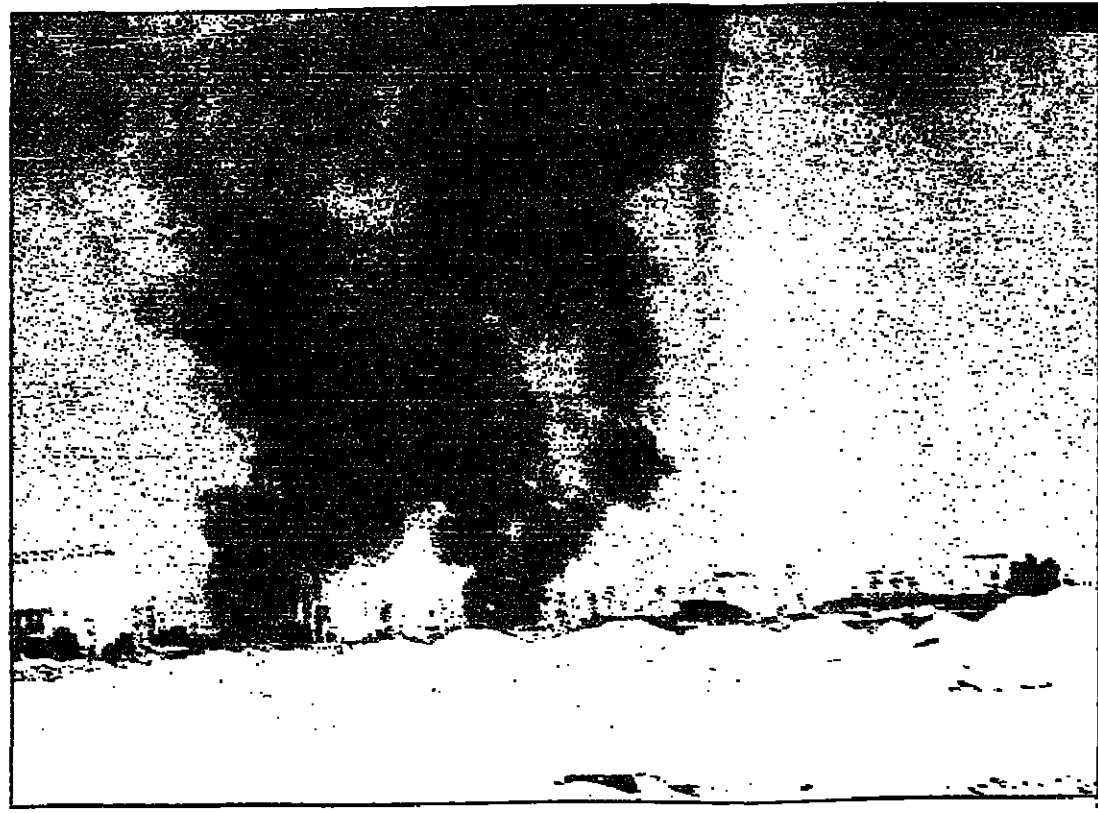
\* وهل يمكن تحديد فترة زمنية لنضوب البترول ؟

- نضوب البترول يمكن حسابه بما تعرفه عن كمية احتياطي البترول مع معدل الانتاج مع التطورات التي تحدث .. تقدر تضع سنوات تقريبية لنضوب البترول .. وهو يعتمد على معدل الانتاج وبالطبع اذا كان الانتاج بكميات هائلة فمعدنا سينضب في سنين اقل وبالعكس

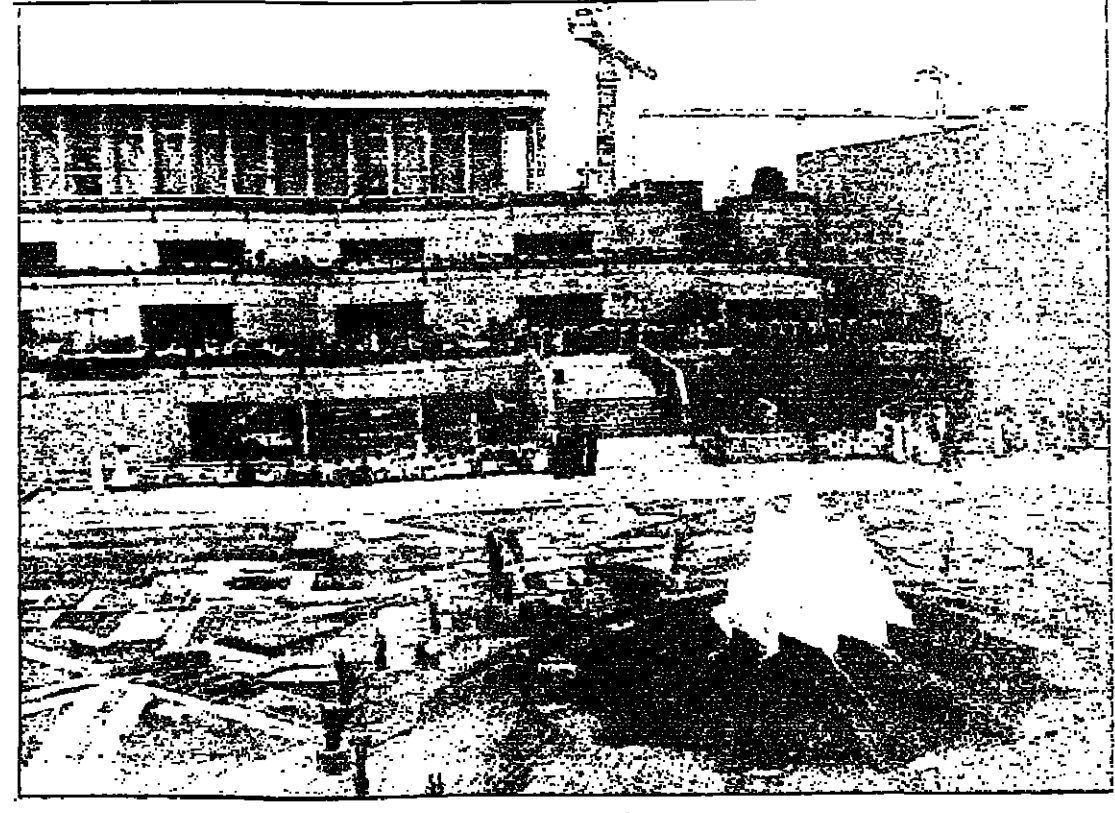
وايضا مع الافتراض هل ستكتشف حقول اضافية ام لا ؟ وهل سيحدث تطور في استخراج الزيت من مكائمه والا تبقى نفس المعرفة لا يحدث فيها تطور .. كل هذه عوامل تشترك في تحديد السنين الباقية للبترول



لم اتق اي دعوة من اي ذم



الثروة البديلة للبترول



٢٢ سنة مع البترول





محمد القيس

## أغنية الخطر

من عمق هذه الاشياء ينطق الخطر  
والخوف والسؤال  
من صمت هذا الغصن او  
هذا الحجر  
ودمعة الزيتون والموال

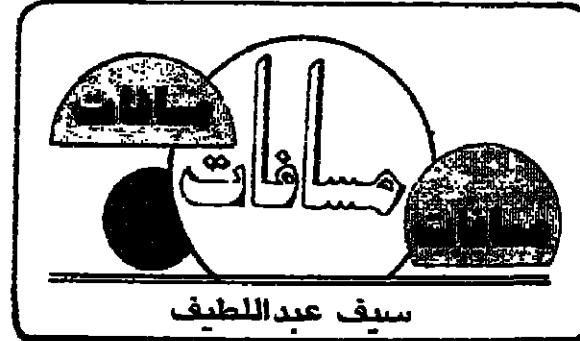
وكل نبض في عروق الارض صار تعال  
تعال وامسح العرق  
عن الجبين والشجر  
عن الجذور والورق  
تعال واكشف المستور  
وواجه الخطر  
من عمق هذه الاشياء ينطق الخطر !

## أغنية القوس والقامة

عزيزة القوس الذي لا ينتهي  
والقامة التي لا تنحني  
مهما يكون الهول  
مهما يمد الليل  
اسواره .. ولا يتني

تعد للحياة  
اسباب كبرائها وتكبر  
من كل موت تنهض  
من كل حزن تنهض  
والاخضر  
يمشط المدى وينهض

عد الى خيمتك .. كما قال  
احد الاصداقاء ودعونا نهرب  
الى الصحراء وندير ظهرنا  
لهذا العالم الظلم .. دعونا  
ننهزم الهزيمة الاخيرة ونولي  
البارنا .. فلا تكون هناك  
خيانة او هزيمة بعد الآن ..  
فقط امة غابت عن الحياة  
وانشروا .. تركوا منازلهم  
وخلفهم مليحة بالكنوز  
وبالحرب وهربوا الى جهة  
غير معلومة في التاريخ  
.. ثم عادوا بعد ان  
نسبهم التاريخ فطرقوا حواف  
من العالم كناعة منجولين  
يحملون عمائم عربية ذات  
اطراف مزركشة .. وبعض  
الخرز واخفاف الابل .. فيشار  
اليهم في كل المدن الغربية  
والشرقية .. مساكين هؤلاء  
فقد اصيبوا جميعهم  
بانقصام الشخصية بعد  
مجزرة بيروت .



سيف عبد اللطيف



الجسم من قصاصه الى  
قضاء يصيبه شيء من الخدر  
- انتبه - حاول ان تتنبه  
فانت الآن لامتلك نفسك من  
شدة ما تعانيه من مفعول  
مخدر ..  
الارض مليحة ببقايا الجثث  
هنا وهناك .. وموسيقى  
الربيع تهر من كل الجهات  
وانت ..  
هكذا انت حلم ترفع قدما  
وتضع اخرى حتى لاتعثر  
فتصدم باصدى الجثث  
الهامة فيعود اليك بعض  
وعك ..  
انتبه .. خذ بمنك على  
الشارع ولتلتفت كثيرا فيخذ  
عليك بالشبهة راقب نفسك  
بنفسك وكن وقورا لاتعثر  
ولا تفرح وتتاول وجباتك في  
موايدها وانهم داخل نفسك  
لاتبارحها ولا تشفقها لاحد ..  
هكذا انت الآن تنتمي لهذا

## أنت كما أنت في خيمتك !

البعيدة النظر - ولكن مع ما  
يحدث الآن املك فلز صفة  
بعد النظر لتت تجلس مع  
برودك .

انت الآن تتشوق بأمل قابع  
على مد البصر .. لا تقترب  
ولا يقارع حلمك الليل  
ولا يضحك كابوسك وهموك

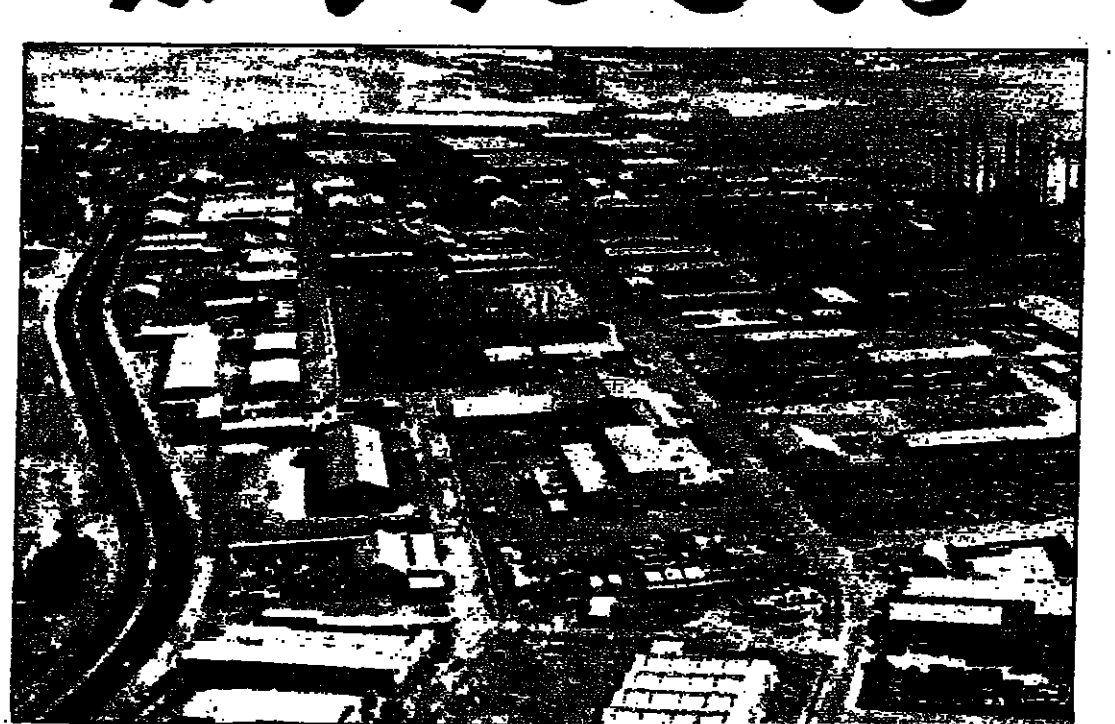
في العالم على التمسك ،  
وأخبرهم على بلوغ الدهشة  
وأولهم في التسامح والتنازل  
والامبالاة .

العصر .. وعربي تناطح  
اصولك القديمة ارقى مراتب  
الانتماء لكل اصالات  
التاريخ .. انت الآن تهر من

## حوار فرنسي بحريني يبدأ بالتجارة وينتهي بالسياسة

هناك مشاريع توسعة لبعض  
الفنادق في الوقت الحالي .  
السيد بيار سوش من الوكالة  
الصحية الاقتصادية والمالية  
يسأل : لقد لفت انتباهنا الوضع  
المالي للبحرين المتميز فهل بلدكم  
تحصل على مساعدات من دول  
مجلس التعاون الخليجي  
خصوصا بعد انخفاض معدلات  
نقط البحرين ؟  
فقال السيد رئيس غرفة تجارة  
وصناعة البحرين : ليس هناك  
ارتباط بين انخفاض معدلات  
النزول في البحرين والمساعدات  
التي تحصل عليها البحرين من  
دول الخليج ، حيث تحصل  
البحرين على مساعدات من مجلس  
التعاون الخليجي .  
ويعقب السيد حسن  
النصف : بدأ الإنتاج النقطي في  
البحرين عام ١٩٧٣ واستمر حتى  
الآن وقد بلغ في اواخر الستينات  
٧٧ الف برميل وخلال هذه  
المسيرة الطويلة تم وضع  
سوف ينشأ بقرار جماعي لدول  
مجلس التعاون بنك صناعي  
تكون مهمته تمويل المشاريع  
الصناعية وسوف يمول اقامة  
هذه المشاريع في اطار دراسة  
واقية ذات ابعاد اقتصادية  
محددة وعلى اساس تجارية  
علمية .  
وتحت اطار الحوار الفرنسي -  
البحريني المشترك تساهل مندوب  
عن شركة نالكو الفرنسية حول  
بور القطاع الخاص في دعم البناء  
والتشييد في البلاد وما هي  
مساهمته في تمويل المشاريع  
العامية . فقال السيد حسن  
النصف : « الدولة هي المسؤولة  
عن مشاريع القطاع العام في  
البحرين وهناك مشاريع كبيرة  
موجودة للاسكان حيث ستستفيد  
العديد من المشاريع الجديدة  
لاصحاب الدخول المندوبة  
ومجال المساهمة في البناء مفتوح  
في الوقت الحالي لجميع الشركات  
بمختلف جنسياتها وحسب  
كفاءتها ويرجع ذلك الى عجز  
القطاع الخاص في هذا الحقل .  
وقد اجريت دراسة واقية منذ  
ثلاثة اشهر تبين من خلالها وجود  
مثل هذا العجز ومن المؤمل حسب  
الدراسة التي اجرتها الوزارة ان  
يتطور هذا القطاع خلال  
الستات القادمة بمساعدة  
اشقاء سعوديين وكويتيين  
يهتمون بتطوير هذا القطاع اما  
بالنسبة للفنادق فانتا تعتقد بان  
الفنادق الموجودة الآن كافية

وذلك ما لا يتناسب مع حجم  
الطلب في الوقت الحالي .  
السيد بيار سوش من الوكالة  
الصحية الاقتصادية والمالية  
يسأل : لقد لفت انتباهنا الوضع  
المالي للبحرين المتميز فهل بلدكم  
تحصل على مساعدات من دول  
مجلس التعاون الخليجي  
خصوصا بعد انخفاض معدلات  
نقط البحرين ؟  
فقال السيد رئيس غرفة تجارة  
وصناعة البحرين : ليس هناك  
ارتباط بين انخفاض معدلات  
النزول في البحرين والمساعدات  
التي تحصل عليها البحرين من  
دول الخليج ، حيث تحصل  
البحرين على مساعدات من مجلس  
التعاون الخليجي .  
ويعقب السيد حسن  
النصف : بدأ الإنتاج النقطي في  
البحرين عام ١٩٧٣ واستمر حتى  
الآن وقد بلغ في اواخر الستينات  
٧٧ الف برميل وخلال هذه  
المسيرة الطويلة تم وضع  
سوف ينشأ بقرار جماعي لدول  
مجلس التعاون بنك صناعي  
تكون مهمته تمويل المشاريع  
الصناعية وسوف يمول اقامة  
هذه المشاريع في اطار دراسة  
واقية ذات ابعاد اقتصادية  
محددة وعلى اساس تجارية  
علمية .  
وتحت اطار الحوار الفرنسي -  
البحريني المشترك تساهل مندوب  
عن شركة نالكو الفرنسية حول  
بور القطاع الخاص في دعم البناء  
والتشييد في البلاد وما هي  
مساهمته في تمويل المشاريع  
العامية . فقال السيد حسن  
النصف : « الدولة هي المسؤولة  
عن مشاريع القطاع العام في  
البحرين وهناك مشاريع كبيرة  
موجودة للاسكان حيث ستستفيد  
العديد من المشاريع الجديدة  
لاصحاب الدخول المندوبة  
ومجال المساهمة في البناء مفتوح  
في الوقت الحالي لجميع الشركات  
بمختلف جنسياتها وحسب  
كفاءتها ويرجع ذلك الى عجز  
القطاع الخاص في هذا الحقل .  
وقد اجريت دراسة واقية منذ  
ثلاثة اشهر تبين من خلالها وجود  
مثل هذا العجز ومن المؤمل حسب  
الدراسة التي اجرتها الوزارة ان  
يتطور هذا القطاع خلال  
الستات القادمة بمساعدة  
اشقاء سعوديين وكويتيين  
يهتمون بتطوير هذا القطاع اما  
بالنسبة للفنادق فانتا تعتقد بان  
الفنادق الموجودة الآن كافية



البحرين - مكتب اليوم  
عبدالمعظم ابراهيم

تعترف بلاننا لسنا وحدنا على  
ظهر هذه الارض بل كانت لنا  
علاقات قديمة مع هذه الدولة .  
وربما كانت قوية ولكن جاء  
اعضاء جدد دخلوا الخليج وهم  
يمثلون الآن حوالي ٢٠٪ من  
اسواق الخليج وفرنسا فقط ٥٪  
والبريطانيون وضعهم في الخليج  
افضل منا بكثير وهذا امر طبيعي  
فنحن ( فرنسا ) نتعامل مع دول  
اخرى لها علاقات تجارية  
معنا .  
وتسأل السيد ميشيل حبيب  
عن اسباب عدم توليد  
الفرنسيين في البحرين او  
الخليج .  
« هل يرجع ذلك الى وجود  
وضع خاص وافضل لدول اخرى  
غير فرنسا ؟ »  
واكد بانه لا توجد اكثر من ١٢  
شركة فرنسية فقط .  
ومن جهة اخرى تساهل مدير  
البنك الفرنسي : هل يمكن  
الحديث عن المشاريع في  
الصناعة في البحرين ؟  
وبالنسبة لعلاقة البحرين مع  
دول مجلس التعاون الخليجي ،  
هل هناك تخطيط لانشاء المزيد  
من المشاريع الصناعية المشتركة  
فيها ؟  
فكان رد السيد حسن علي  
النصف الوكيل المساعد للشؤون  
التجارية لوزارة التجارة  
والزراعة بالبحرين :  
في المستقبل القريب سيجتمع  
وزراء الصناعة في مجلس  
التعاون لدراسة اقامة المشاريع  
الصناعية والتشجيع بينها  
واقارر افضل السبل لتوزيعها

تلبية لدعوة من الغرفة  
التجارية العربية الفرنسية  
لغرفة تجارة وصناعة البحرين  
قام وفد يمثل الغرفة برئاسة  
السيد محمد يوسف جلال رئيس  
الغرفة بزيارة باريس في مايو  
المنصرم . كما قامت الغرفة  
التجارية العربية الفرنسية  
بتنظيم يوم اعلامي خاص عن  
دولة البحرين .  
حول هذا الخبر التجاري شبه  
العادي جاء تقرير غرفة التجارة  
والصناعة في البحرين يتناول  
موضوعات اقتصادية عديدة  
تتصل بالعلاقات التجارية بين  
فرنسا ودول المنطقة بشكل عام  
والبحرين بشكل خاص .  
يقول السيد ميشال حبيب  
دبلوماسي رئيس الغرفة التجارية  
العربية الفرنسية في كلمة افتتاح  
اليوم الاعلامي للبحرين في  
فرنسا : « ان البحرين هيأت  
للشركات والبنوك الظروف  
المناسبة لقيامها ومزاولة  
نشاطها من هذه الجزيرة . الا  
اننا نحن الفرنسيين لا نتمتع  
بوضعا تجاريا سليما ومستقرا  
مع البحرين والسبب فيما اري ان  
اصدقائنا البحرينيين تذكروا  
ببريطانيا كثيرا في التجارة  
والثقافة وليس فقط من  
السياسة . ونوضح ذلك من  
اجادة البحرينيين للغة  
الانكليزية وتعاملهم اليومي  
بها . وعلينا نحن الفرنسيين ان

عرض خاص للأسعار  
لم يسبق له مثيل

## دعوة

تتمثل بزيارة مسالة العرض  
الواقعة على شارع الكورنيش قرب السيفوي  
والمرود ماحدث للجهازك بالمخيلة الشرقية

كرايسلر  
ضمان ٤٤ شهر أو ٥٠٠٠٠ كلم  
تأجير - حسب احتياجتكم  
غزل فيوري مزودة بكل ميزة قطع على بالكم  
استبدال السيارات القديمة بأخرى جديدة  
المعروض بالممن لتعدي  
مئات بالمستودع

## بلايموت

شاحنات  
سيارات وشاحنات مستعملة  
تجهيزات حديثة للخدمات  
تخزين من قطع الضياء

## لاندع الفرصة نفوتكم

شركة الروان للتجارة والتايلات (روان)

وكلاء كرايسلر للسيارات - المنطقة الشرقية  
المنطقة الغربية - الرياض - ١١٦١٤ - ص.ب. ١٥ منطقة الرياض  
تلفون ١٧١٤١٠٠ - ص.ب. ١٧١٤١٠٠ - الرياض - ١١٦١٤

إعلان  
الشركة العربية للسيارات  
بحاجة إلى  
معقب جوازات

له خبرة في هذا المجال ، فأى شخص يجد في نفسه  
هذه الكفاءة الإتصال بالشركة حسب العنوان التالي  
مدير الإدارة وشؤون الموظفين : محمد سليم خان  
الشركة العربية للسيارات - الخبر  
شارع الأمير شبيب تقاطع ١٦ تلفون ٨٦٤٢٧٣٣ - ٨٦٤٦٨٥







## شركة السيف للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة جيب تايتا  
خصوصي الرقم ٢٦٩٧٣٦ صانعة من عرعر يرجى  
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور  
الجوف . ( ١٧/٦٠٠ )

## شركة الاعمال والخدمات الادارية العربية

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بلايموث  
داستر موديل ١٩٧٨م الصانعة من الدمام رقم  
اللوحة ٧٧٢٦٤٧ فلي من يجدها تسليمها الى  
الشركة تليفون ٨٩٥١٤٠٠ مع الشكر الجزيل  
( ٢/١٠٨٢٠ )

## مؤسسة المرطبات العربية « كندادري »

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسماءهم بتأشيرة  
خروج فقط .  
١ - عثمان الامين علي سوداني - سائق موزع .  
٢ - احمد مصطفى محمد مصري - سائق موزع  
٣ - عصام عبدالهادي جبر مصري - مراقب مبيعات  
فمن له حق او مطالبة على المذكورين اعلاء مراجعة  
المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان . ( ٥١/١٤٧٧ )

## ورشة الطبيب الميكانيكية بالخبر

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد / طلعت عثمان سعيد  
مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٠٣٤٨ تأشيرة  
خروج وعودة ولم يعد لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه  
ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف  
رقم ٨٩٤٤٧٢٤ الخبر . ( ٥١/١٤٧٦ )

## مؤسسة سليمان محمد الطبيب بالخبر

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد / محمد جمال محمد علي  
الثقل مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٧٨٤٠ ويعمل  
بمهمة سائق تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة له ولم  
يعد لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن  
يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم  
٨٩٤٧٠٢٧ الخبر . ( ٥١/١٤٧٥ )

## شركة كامبوز بونارد سيقرا

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسماءهم سفرا نهائيا  
فمن له اي حق مطالبة على المذكورين ان يتصل بالشركة  
بمقرها بمطار الظهران في خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فان الشركة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد  
هذا التاريخ والمذكورين هم :  
- ميسيس روملو - برتغالي الجنسية رقم الجواز  
٥٨٣٣٨/٨٠ تاريخه ١٩٨٠/١١/٣١ مصادره لشبونه .  
- ايوفونيو لاسكايلاو - فلبيني الجنسية رقم الجواز  
١٣١٨٥٣١ تاريخه ١٩٨١/٢/١٠ مصادره مانيلا .  
- باتريك انتوني - فرنسي الجنسية رقم الجواز ٢٢٨٨٢٢  
تاريخه ١٩٨٢/٨/١٢ مصادره بوبجني . ( ٢٨/١٢٦ )

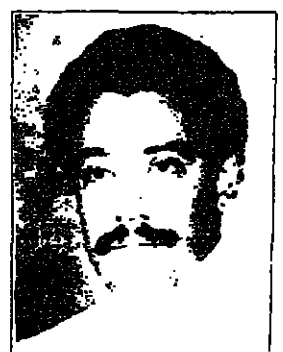
## مؤسسة قاسم هارون الهارون برحيمة



تعلن بان مكفولها الاميركي الجنسية السيد/ جاكس ونل لي  
ويلسون جواز سفر رقم ١٠١٦٧٩٦ بي والمنشورة صورته اعلاء  
سيفار الملكة الى بلاده مغادرة نهائية . والمؤسسة تحذر من  
التعامل معه باسمها حيث لم يعد له الحق في التوقيع او التعامل  
باسم المؤسسة وترجو ممن له اي مطالبة عليه الاتصال بنا على  
التليفون رقم ٦٦٧٠٦٩٢ - ٦٦٧٠٦٩٦ في خلال اسبوع من تاريخ  
النشر والله الموفق . ( ٥١/١٤٧٨ )

## مؤسسة الفؤاد للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن انها منحت مكفولها الاتي اسماءهم تأشيرة  
خروج وعودة الى بلادهم وانتهت المدة ولم يعودوا  
للعمل وهم :  
- سامي طالب الدنب - لبناني جواز سفر رقم ٤٥٦١٥٥  
مصادره بيروت .  
- محمد عمر عثمان - سوري الجنسية جواز سفر رقم  
١١٩٥٦٣ مصادره حلب .  
- خورشيد احمد عبدالرحمن - هندي الجنسية جواز سفر  
رقم ٢٨٩٦ مصادره حيدر اباد .  
- محمد نور الله محمد حبيب الله - هندي الجنسية جواز  
سفر رقم ٨٨٧٣٣٣ مصادره حيدر اباد .  
- عزيز الرحمن رحمة الله - باكستاني الجنسية جواز سفر  
رقم ٨٨٧٣٣٣ مصادره كراتشي .  
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم  
وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة هاتف رقم  
٨٢٦٧٧٣ ابلاغ اقرب مركز للشرطة . ( ٢/١٠٨٢٢ )

انتهاء خدمات  
مؤسسة بيت الرياض - بالمنطقة الشرقية

قضى بين السيد/ صالح عبدالله ناصر اليمني الجنسية بموجب جواز سفر  
رقم ٣٥٦٦٤٨ كان يعمل لديها بفرع الاصحاء والمذكور انتهت خدماته بتاريخ  
١٥/١١/٨٠هـ فترجو المؤسسة من زبائنها الكرام بعدم اعتقاد المذكور  
وعدم اعطائه اية معلومات او مستحقات خاصة بالمؤسسة علما بان اية  
مبالغ استلمت من قبل المذكور ليس بها سند قبض معتمد من المؤسسة  
تعتبر المؤسسة غير مسئولة عنها . ( ٦٠/٣٩ )

## عبدالله محمد علوان الشهري

يعلم بانها قد منح الخدمة لديه بي بي فاطمة تأشيرة خروج  
وعودة ولم تعد الى مقر عملها حتى الان .  
لذا يحذر من التعامل معها وعلى من يعرف عنها شيئا ابلاغ  
اقرب مركز شرطة وله الشكر . ( ١/٣٧١٨ )

مؤسسة البطي للتجارة والمقاولات  
العامه القصيم - بريده

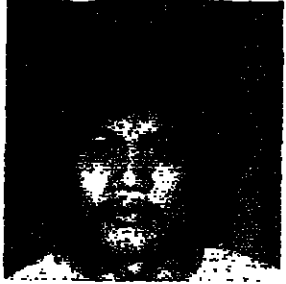
تعلن عن فقد استمارات السيارات الاتي بيانها :

نوع السيارة	رقم الاستمارة
مرسيدس سكس موديل ٧٦	٣١٨١٧١
تويوتا قلاب موديل ٨٠	٨٩٠٣٦٤
هياكس موديل ٨٠	٥٣٢٦٢٥
مازدا صغيرة موديل ٨٠	٨٣٣٩٦٦

نرجو ان يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة او الاتصال على  
تليفون ٣٢٣٧٩٨٥ او تسليمها لمرور القصيم ببريده  
( ١٨٨/١٢/١٨٠٣٢ )

## مؤسسة الصيانة والخدمات العامة

تعلن عن فقدان حقيبة سوداء تحتوي على اوراق تقنية  
واوراق اخرى تخص المؤسسة وكذلك جوازان سفر احدهما  
هندي :  
- ديسا انتوني مينينوفلوونكيو رقم الجواز ٣٨٠٣٤٢  
تاريخه ٨١/٩/٨٠ مصادره جده .  
والاخر تايلاندي .  
- بي بول ديشفي رقم الجواز ١٤٢٥١ تاريخه ٨٠/٨/٢٦  
مصادره بانكوك .  
فعلي من يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز للشرطة او  
الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٧٤٥٢٤ - ٨٢٧٥٠٩٤ وله  
الشكر . ( ٥١/١٤٨٠ )

ورشة صالح عبداللطيف  
للاعمال الفنية بالخبر

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو بيل ريتار لوبيكواليني الجنسية  
تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان وانتهت مدة عونه لذا تحذر من  
التستر عليه ومن يتعرف عليه او يعرف عنه اي شيء يتصل باقرب مركز  
للشرطة او بتليفون ٨٦٤٩١٠٦ الخبر . ( ٢/١٠٨٢١ )

## مؤسسة شوكران فرع القصيم

تعلن بانها منحت مكفولها تأشيرة خروج وعودة  
ولم يعودوا حتى تاريخه وهم :

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
١ - بسويوني محمود نهدي	٥٦٣٧٥٥	مصري
٢ - هارون حمزه علي الفقيه	٥٦٧٠٨٤	مصري
٣ - رمضان عبدالمنظف غين	٥٠٩٦٣٥	مصري
٤ - يحيى احمد عجاج البيوي	٣٥٤٧٤	مصري
٥ - شحاته موسى ابراهيم	٥٤٦١٨٤	مصري
٦ - فقي محمد عبدالحميد	٧٨٠٠٩٨	مصري
٧ - عبدالسلام احمد حسن	١٨٢٤٠١	مصري

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر  
عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز  
للشرطة او الاتصال بتليفون ٣٢٣٥٧٣٠ بريده .  
( ١٢/١٨٠٣٦ )

## مزرعة عبدالله محمد الدهيمان

تعلن بانها قد منحت العاملان لديها تأشيرة خروج وعودة  
ولم يعودا حتى الان الى مقر عملهما .  
لذلك تحذر المؤسسة من التعامل بهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا  
ابلاغ اقرب مركز شرطة وشكرا .  
- عبدالعليم محمد حسين مصري الجنسية .  
- شحاته عبدالله احمد مصري الجنسية . ( ١/٣٧١٤ )

## شركة قنبر ستيتلي السعودية المحدودة

تعلن بانها منحت مكفولها السيد / اوسكار منلو فلبيني  
الجنسية جواز سفر رقم ١٤١٩٦٣٩ تأشيرة خروج وعودة  
وانتهت المدة المقررة لعونه ولم يعد .. والشركة تحذر من  
التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ  
اقرب مركز للشرطة او الاتصال ت ٨٢٦٩٩٢٠ - ٨٢٦٩٩٢٠  
( ٥١/١٤٧٣ )

مؤسسة آل ربيع للتجارة والمقاولات  
بأبقيق

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/تشول اونج كيم  
كوري الجنسية ومنح تأشيرة خروج بدون عودة وعلى من له  
حقوق تجاه المذكور مراجعة المؤسسة على هاتف رقم  
٣٥٧٣٣٩٥١ او ٣٥٧٢٥٧٦١ ابقيق خلال ثلاثة ايام من  
تاريخه . ( ٢/١٠٨٢٩ )

## هارون صالح بشير المصري الجنسية

يعلم عن فقد حقيبة صغيرة بها دفتر اقامة رقم ٢/١٠٧٨٠  
صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٨هـ ورخصة  
عمل رقم ١/١٤٠٣٢ صادرة من الخبر بتاريخ  
١٤٠٠/١١/٢٦هـ ورخصة قيادة رقم ١٥٢٠٩٣ صادرة من  
مرور الدمام بتاريخ ١١/٢٢/١٣٩٨هـ فعل من يجدها ان  
يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بشركة كامبوز  
برنادسيقرا ت : ٨٧٢٩٩٢٢ . ( ٢٨/١٢٧ )

## المزارع ابراهيم العبدالله الرييش

يعلم بانها منحت مكفوله العامل تأشيرة خروج وعودة وانتهت  
ولم يعد حتى الان وهو :  
سمير عتريس عوفه رقم الجواز ١٧٦٧٨٦ مصري الجنسية .  
يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بتليفون ٣٢٣/٣٠٥٢  
( ١٢/١٨٠٣٥ )

## معروض السجاد الحديث بالاحساء

يعلم عن فقدان استمارة سيارة نقل السعودية برقم  
١٨٩٥٠ صانعة من مرور الشرقية والرجاء ممن يعثر عليها  
ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال بهاتف رقم  
٥٨٢١٤٣٨ . ( ٥/١٤١١ )

مؤسسة الارز للتجارة والاستيراد والموبيليا  
والديكور بالاحساء

تعلن عن سفر مكفولها عبداللطيف عيس ايوب لبناني  
الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٥١٧٢ بتاريخ ١٩٧٧/٢/٢  
خروج بدون عودة فبرجى عدم التعامل معه ومن كان له حق او  
مستحق فليراجع المؤسسة بالبرز الشارع العام خلف وكالة  
مازدا تليفون رقم ٥٨٢٦٦٧٥ وذلك لمدة اسبوع من تاريخ نشره  
وعلى الزبائن عدم دفع اي مبلغ له وللمعلومية جرى نشره .  
( ٥/١٤١٠ )

## مؤسسة مبارك محمد البريك

تعلن بانها قد منحت مكفولها احمد خليل عبدالعال مصري  
الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٧٦/١٣٠٩٨م تأشيرة خروج  
وعودة لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من ١٤٠٢/٧/٦هـ الى  
١٤٠٢/١٠/٦هـ وانتهت اجازته ولم يعد حتى الان وترجو ممن  
يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة . ( ٥/١٤٠٩ )

شركة الخالدي والمحيميد للتجارة والمناقصات  
بالقطيف

تعلن عن فقدان بطاقة تخلص جوازات صادرة من جوازات  
الدمام والبطاقة باسم شوقي مهدي عيد .  
وترجو الشركة ممن يعثر عليها ان يسلمها لمقر الشركة  
الكائن بشارع الرياض بالقطيف او الاتصال بتليفون رقم  
٨٥٥٢٨٠١ . ( ٣/١١١٣٠ )

## المزارع علي عبدالله مران بنجران

يعلم بانها منحت مكفوله جلال حسن ابراهيم مصري الجنسية  
بموجب جواز رقم ٤٧٠٨١١ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى  
الان ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف  
عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . ( ٢٢/٩١١٨ )

## مؤسسة حمد البجاش بالنقبة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها جوزيف اس.بي فرناندو  
سبرلنكي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٤٩٩٠٣ .  
فمن له اي مطالبات تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال  
خمس عشر يوما على العنوان التالي :  
النقبة - شارع مكة ت : ٨٦٤٧٧٣١ . ( ٥١/١٤٧٩ )

ابراهيم ناصر الشاوي  
صاحب مؤسسة  
الكهربائية والميكانيكية  
- الميكون -

تعلن ان السيد احمد جيك مدير المؤسسة اللبناني الجنسية جواز سفره  
رقم ٨٠٤٢٩١١ سيفار الملكة في اجازة لمدة شهر فمن له مطالبات لدى  
المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه ويعتبر صاحب المؤسسة غير  
مسئول عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ . تليفون رقم ٨٣٤١٣٨ -  
٨٣٤١٣٨ الدمام . ( ٢/١٠٨٤٠ )

## مؤسسة عبدالرحمن الغائم التجارية بالدمام

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/ محمد راجان محمد  
ميران هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٠٥٨٦٢  
تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد لذا تحذر من  
التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا  
ابلاغ اقرب مركز للشرطة . ( ٥١/١٤٨٢ )

شركة عبداللطيف جميل المحدودة  
بالدمام

تعلن عن انتهاء خدمات كل من :  
١ - منظر علي عبدالرحمن البعيجان سعودي الجنسية  
٢ - محسن مانع محمد شقران يمني الجنسية  
الاول كان يعمل بوظيفة محصل والثاني كان يعمل بوظيفة  
امين صندوق وتحذر الشركة جميع الجهات والمواطنين الكرام  
من التعامل مع المذكورين باسمها والله الموفق .  
( ٥١/١٤٨٤ )

## مؤسسة خالد عبدالرحمن ابوولي بالدمام

تعلن عن فقدان جوازات مكفولها الاتي اسماءهم  
التايلندي الجنسية :  
بون ليرات اودكانت رقم الجواز ٥٩٢٥٢  
ريان خام سيري رقم الجواز ٩٩٩٩١  
ويرجى ممن يعرف عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات  
الدمام . ( ٥١/١٤٨٢ )

## شركة العصام بالخبر

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد/تشكيل احمد هندي  
الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢١٧٠٧٨ تأشيرة خروج  
وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد لذا تحذر من التعامل معه  
او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز  
للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٣٤٩ الخبر .  
( ٥١/١٤٧٤ )

## مؤسسة حمود محمد الحربي بدخنة

تعلن بانها منحت مكفولها دكتور صيدي/محمد دسوقي  
فرحات مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٣٠٤٢٤ تأشيرة  
خروج وعودة لمدة شهر وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد لذا  
تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن  
يعرف عنه شيئا الاتصال بجوازات الرس . ( ٢٥/٧٤٧٠ )

المزارع حسين مانع ذياب ال منصور  
بنجران

يعلم بانها منحت مكفوله يوسف احمد اسماعيل مصري  
الجنسية بموجب جواز رقم ٢٧٧٦١٨ وتاريخ ١٩٨٠/١١/٦م  
مصادره الاشهر تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان ويحذر  
من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا  
ابلاغ اقرب مركز شرطة . ( ٢٢/٩١١٧ )



## تقاسم

شتاء الفن

ما هو فصل الشتاء سيجل وسيدخل الفن عتباتاً في «بيت شتوي» فالمنتجين المحليين سوف ينتظرون داخل مكاتبهم ويلفهم صحت عميق والفنان المسرحي أو التلفزيوني أو التشكيلي سينام كما لم ينم من قبل - فصل الصيف الذي راح حفل بعده نشاطات لكنها نشاطات قليلة لا توائم المستوى المادي والاجتماعي الذي تعيشه البلاد - فقد قدم لنا المنتجون عدة مسلسلات محلية يشكرون عليها رغم ما كتبت عنها الصحافة الفنية من نقد القصد منه الاصلاح وعرض بعضها. اما الباقي ما زالت حبيسة ادراج التلفزيون - وكذلك قدمت فروع جمعية الثقافة والفنون عدة مسرحيات بعضها جيد مثل «الحل المفقود» و«قصر الشراكة» و«الكروماتية» -

اما المعرض التشكيلي فهي كثيرة بحيث اصبحت لا تعد ولا تحصى وان كان ينقصها التخطيط والتنسيق من قبل رعية الشباب وجمعية الثقافة - اما دور الاندية فهي قدمت في حدود امكانياتها نشاطات فنية اقل ما يقال عنها انها مخجلة او متواضعة لانها ناتية مرتجلة -

والآن جاء الشتاء ولا نعرف ما سيجل بالفن في بلادنا ان كان هناك فن بالمعنى الصحيح فالطلوب من جمعية الثقافة الاسراع برسائل ميزانيات للفروع لتمكين تلك الفروع من عمل النشاطات المتبقية في برامجها حتى تسد الفراغ الحاصل في الساحة الفنية -

وعلى التلفزيون ان يساهم بجدية في انتاج برامج وتمثيليات خاصة به لان امكانياته المادية تتيج له ذلك حتى لا يمر شتاء بلا فن -

احمد الصالح

## اميرال القطري عبد العزيز جاسم :

### نغاني من عدم وجود قاعة عربية! العنصر النسائي من أهم مشاكلنا..

● أجرى الحوار : حسين غلي البلوشي

البطاقة الشخصية :

عبد العزيز جاسم احمد تاريخ الميلاد ١٩٥٩ العمر ٢٣ سنة

المهنة : موظف بوزارة الاعلام

الديانة : السنة ١٩٧٧ حيث مثلت مسرحية بعنوان « المال مال ابونا » شارك فيها محمد البلم وفلاح فايز وسعد رشيد ثم مسرحية نجوم على الرصيف بطولة محمد البلم ومريم السالم - هذه البداية -

الممثلين الذين ارتاح لهم لا يوجد غير غانم السليطي حيث احب الاشتراك معه في العمل المسرحي والتلفزيوني -

افضل اعماله التلفزيونية كانت هي « دانة » « سباعية

و ( الفرسان الثلاثة ) من تأليف واخراج عبدالرحمن المناعي -

نغاني من عدم وجود قاعة عربية! العنصر النسائي من أهم مشاكلنا..

اعتبره مسلسل ناجح بالنسبة لي والخرج والمؤلف قد وفقوا في انجاح هذا المسلسل رغم ان البعض قام بالتهجم علينا في هذا المسلسل ...

رأى في فنانين القطريين انهم لا يملكون كفاءة من اخوانهم الفنانين الخليجيين ولنقل العرب عامة - فقط انهم يحتاجون للتشجيع المعنوي فقط -

ورغم ان الفن في قطر بدأ عام ١٩٧٤ معني هذا ان عمر الفن في قطر ٨ سنوات ورغم قلة السنوات الا اننا تقدمنا بصورة جيدة والحمد لله -

ثم ان الفنان القطري لا يجد الفرصة الكافية من اجل اظهار نفسه على الشاشة القطرية والخليجية ...

مسرحية علي بابا من

تأليف نبيل بدران الذي كتب مسرحية « باي باي لندن » والذي اخرجها عبدالرحمن المناعي اعتبرها ناجحة في ذلك -

غانم السليطي اخي وزميلي قبل ان يكون صديق في التمثيل هو رجل تاجح يستطيع ان يمثل اي دور يستلزمه بنجاح وكذلك انه مشترك في برنامج « سلامتك » والذي نتجته مؤسسة البرامج المشتركة لتول الخليج -

الفن في الخليج في تقدم والحمد لله واعتقد ان سولة الكويت هي الاول على مستوى

البحرين

الافتتاح ٤.١٠٠ - ٤.٢٠٠ الدين ٤.٢٠٠ استعراض البرامج ٤.٢٥ رسوم متحركة ٥ مباراة في الدوري الانكلي لكرة القدم ٦ مواقع ضاحكة ٦.١٥ نور الاسلام ٧.٠٥ مسلسل الدومي ٨ الاخبار العربية ٨.٤٠ فوان شعبية ٩.٥٠ استعراض البرامج ٩.٥٥ اول حلقات المسلسل

اليوم ليلة سقوط غرناطة ١٠.٣٥ الفيلم العربي « مع تحياتي للاستاذ عزيز » محمود الميجي - نبلي ١٢.٣٥ موجز

١٠.٣٥ الفيلم عن البحار ٧ الاخبار الاجنبية ٨.٤٥ فرقة المرح ٨.٥٠ بك روجرز ٨.٤٥ السيدة كوكبو ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي « الايتزان »

٣ الافتتاح ٣.٢٠ عرض البرامج ٣.٢٣ لولو الصغيرة ٣.٤٧ اغنية

للأطفال ٤ رسوم متحركة ٤.١٨ مسلسل للاطفال ٤.٤١ اغنية ٤.٥١ مسلسل عمي العزيز ٥.١١ اذان

المغرب ٥.٤٧ اغنية ٦ الانباء المحلية ٦.١٥ اغاني قطرية ٦.٤١ اذان العشاء ٦.٤٧ انت والبيشة

٧.٤٤ الجزء الاول من الحلقة الصغر احلام صغر ٨.٣٠ الاخبار العربية ٩.٣١ اقوال الصحف ٩.٢٥ غدا نقدم

الفيلم العربي ( عضة كلب ) سمر غانم ١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي



غانم السليطي

تأليف نبيل بدران الذي كتب مسرحية « باي باي لندن » والذي اخرجها عبدالرحمن المناعي اعتبرها ناجحة في ذلك -

غانم السليطي اخي وزميلي قبل ان يكون صديق في التمثيل هو رجل تاجح يستطيع ان يمثل اي دور يستلزمه بنجاح وكذلك انه مشترك في برنامج « سلامتك » والذي نتجته مؤسسة البرامج المشتركة لتول الخليج -

الفن في الخليج في تقدم والحمد لله واعتقد ان سولة الكويت هي الاول على مستوى

البحرين

الافتتاح ٤.١٠٠ - ٤.٢٠٠ الدين ٤.٢٠٠ استعراض البرامج ٤.٢٥ رسوم متحركة ٥ مباراة في الدوري الانكلي لكرة القدم ٦ مواقع ضاحكة ٦.١٥ نور الاسلام ٧.٠٥ مسلسل الدومي ٨ الاخبار العربية ٨.٤٠ فوان شعبية ٩.٥٠ استعراض البرامج ٩.٥٥ اول حلقات المسلسل

اليوم ليلة سقوط غرناطة ١٠.٣٥ الفيلم العربي « مع تحياتي للاستاذ عزيز » محمود الميجي - نبلي ١٢.٣٥ موجز

١٠.٣٥ الفيلم عن البحار ٧ الاخبار الاجنبية ٨.٤٥ فرقة المرح ٨.٥٠ بك روجرز ٨.٤٥ السيدة كوكبو ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي « الايتزان »

٣ الافتتاح ٣.٢٠ عرض البرامج ٣.٢٣ لولو الصغيرة ٣.٤٧ اغنية

للأطفال ٤ رسوم متحركة ٤.١٨ مسلسل للاطفال ٤.٤١ اغنية ٤.٥١ مسلسل عمي العزيز ٥.١١ اذان

المغرب ٥.٤٧ اغنية ٦ الانباء المحلية ٦.١٥ اغاني قطرية ٦.٤١ اذان العشاء ٦.٤٧ انت والبيشة

٧.٤٤ الجزء الاول من الحلقة الصغر احلام صغر ٨.٣٠ الاخبار العربية ٩.٣١ اقوال الصحف ٩.٢٥ غدا نقدم

الفيلم العربي ( عضة كلب ) سمر غانم ١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

## برامج التلفزيون

« القناة ٤ »

٤.١٠٠ الافتتاح ٤.٢٠٠ الدين ٤.٢٠٠ استعراض البرامج ٤.٢٥ رسوم متحركة ٥ مباراة في الدوري الانكلي لكرة القدم ٦ مواقع ضاحكة ٦.١٥ نور الاسلام ٧.٠٥ مسلسل الدومي ٨ الاخبار العربية ٨.٤٠ فوان شعبية ٩.٥٠ استعراض البرامج ٩.٥٥ اول حلقات المسلسل

اليوم ليلة سقوط غرناطة ١٠.٣٥ الفيلم العربي « مع تحياتي للاستاذ عزيز » محمود الميجي - نبلي ١٢.٣٥ موجز

١٠.٣٥ الفيلم عن البحار ٧ الاخبار الاجنبية ٨.٤٥ فرقة المرح ٨.٥٠ بك روجرز ٨.٤٥ السيدة كوكبو ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي « الايتزان »

٣ الافتتاح ٣.٢٠ عرض البرامج ٣.٢٣ لولو الصغيرة ٣.٤٧ اغنية

للأطفال ٤ رسوم متحركة ٤.١٨ مسلسل للاطفال ٤.٤١ اغنية ٤.٥١ مسلسل عمي العزيز ٥.١١ اذان

المغرب ٥.٤٧ اغنية ٦ الانباء المحلية ٦.١٥ اغاني قطرية ٦.٤١ اذان العشاء ٦.٤٧ انت والبيشة

٧.٤٤ الجزء الاول من الحلقة الصغر احلام صغر ٨.٣٠ الاخبار العربية ٩.٣١ اقوال الصحف ٩.٢٥ غدا نقدم

الفيلم العربي ( عضة كلب ) سمر غانم ١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

١١.١٠ سهر رمزي - حسين فهمي ١٢.١٠ فيلم اجنبي لقاء عاتلي

## عناوين على الشاشة

ويتضمن هذا الفيلم الذي تبلغ مدته ٤٩٠ دقيقة تصوير شخصية مشاغل الكوميدي في شكل كارتوني ويوم « روبر » بالقيام بهذا الدور صوتا فيما تشاركه بطولة هذا الفيلم نجمة سينمائية معروفة -

وتتلخص حكاية هذا الفيلم في تنقل مشاغل وبطلة الفيلم بين بلدان العالم بواسطة بساط سحري وسيدخل على بعض مشاهد الفيلم الكاركتوني بعض من المناظر الحقيقية للبلاد التي سينزونها -

صرح بذلك للحواس الثلاث منتج ويطل الفيلم حسن دردير خلال لقاء أجرته معه الحواس بمدينة ابها -

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

لوس انجلوس - ا ف ب - يستأنف في شهر ديسمبر اذته تصوير الفيلم لاسباب محضة للخص - اي.بي.سي - الشخص بحياة جريس كيلي اميرة موناكو والذي كان قد توقف تصويره بعد مصرعا في حادث سيارة يوم ١٤ سبتمبر الماضي وتلك وفقا لـ « اغنية منتج الفيلم -

جريس كيلي - والذي تقوم بنور الاميرة فيه شيرلي لين قصة حياة جريس كيلي منذ طفولتها وحتى زواجها من الامير رينيه - امير موناكو -

استئناف تصوير حياة جريس كيلي

## « رباب » واول تعاون مع احمد باقر

عبد الرضا وسعد عبدالله وقد بدأ احمد باقر في الاتصال بالشاعر الغنائي يوسف ناصر الذي ابدى استعدادا هو الآخر للتعاون مع رباب -

هذا وقد علمت الحواس بان رباب ستظهر باغنية رائعة في الشهر القادم من كلمات فائق عبدالجليل والحنان يوسف المنها -

بدأت الفنانة الموهوبة رباب صاحبة الشعبية الكبيرة في مرحلة حاليها تدخل في مرحلة استقلال بعد انفصالها عن الملحن الكويتي المعروف خالد الزاير الذي كان قد احتكر لتحسين اغانيها في السلق -

حيث بدأت في التعاون مع الملحن الكبير احمد باقر الذي كان قد لحن استغنى الزواج وشهر العسل لعبدالحسين

عادل امام بين « الهلפות » و « الواد سيد الشغال »

القاهرة - مكتب اليوم يقوم عادل امام بطولة فيلم « الهلפות » اخراج سمر سيف

وهو فيلم كوميدي اجتماعي .. وفي نفس الوقت يعقد عادل يوميا اجتماع عمل مع المؤلف المسرحي سمر خفاجه لقراءة المسرحية الجديدة « الواد سيد الشغال » التي يستعد عادل لبطولتها ..

ومازال حائرا في اختيار الوجهة النسائي الذي سيثبت اسمه نور البطولة -

نحلاء فتحى تدخل عالم الكوميديا لأول مرة

القاهرة - مكتب اليوم تعاقبت صاروخ السينما المصرية الصاعدة رغبة مع فرقة المسرح الحديث عن بطولة مسرحية « الرهائن » وهي المرة الاولى التي تتقف فيها عن خشبة المسرح -

والتعاقد تم بعد خالص حيث رغبة ليست عضو فرقة .. ويستعد المسرح الحديث لتقديم المسرحية في الموسم الشتوي

جان ايفل وداعا ..

ذكرت مصغر قريبة من الرسام الكاريكاتوري جان ايفل مبتكر شخصية مزيان رمز الجمهورية الفرنسية انه توفي في باريس عن ٧٤ عاما في اعقاب فترة مرض طويلة -

وما يذكر ان جان ايفل كان واحدا من مشاهير الرسامين في العالم وحصل على جائزة لينين للسلام وناضل طيلة حياته الى جانب الحزب الشيوعي ومن اجل نصرة قضية السلام -

القاهرة - مكتب اليوم نحلاء فتحى تدخل عالم الكوميديا السينمائية اول مرة في فيلم « رسوب وظيقي الحب » عن قصة وسيناريو عبدالحسي انيب ويشاركها البطولة حسن فهمي وسعيد صالح بنور الفيلم حول مواقف الحب المادية والاجتماعية .. بأسلوب كوميدني ساخر -

## فتحي عبدالستار في السينما



عبدالمع مدبولي

القاهرة - مكتب اليوم : يخل مخرج انتصاعات التلفزيونية فتحي عبدالستار عالم السينما بفيلم « صيف ساحل جاز » اول افلام الروائية التي يخرجها - والفيلم عن قصة وسيناريو وجوار عادل رشاد وبطولة نينة وعبدالمع مدبولي والوجه الجديد يمان عبدالرحمن -

افتتاح ٤.١٠٠ - ٤.٢٠٠ الدين ٤.٢٠٠ استعراض البرامج ٤.٢٥ رسوم متحركة ٥ مباراة في الدوري الانكلي لكرة القدم ٦ مواقع ضاحكة ٦.١٥ نور الاسلام ٧.٠٥ مسلسل الدومي ٨ الاخبار العربية ٨.٤٠ فوان شعبية ٩.٥٠ استعراض البرامج ٩.٥٥ اول حلقات المسلسل

اليوم ليلة سقوط غرناطة ١٠.٣٥ الفيلم العربي « مع تحياتي للاستاذ عزيز » محمود الميجي - نبلي ١٢.٣٥ موجز

١٠.٣٥ الفيلم عن البحار ٧ الاخبار الاجنبية ٨.٤٥ فرقة المرح ٨.٥٠ بك روجرز ٨.٤٥ السيدة كوكبو ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي « الايتزان »

٣ الافتتاح ٣.٢٠ عرض البرامج ٣.٢٣ لولو الصغيرة ٣.٤٧ اغنية

&lt;

## في الأسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة اليد

# الأهلي يجايعته.. أمرا عربي ببقوته الصاربية؟



فريق الخليج لكرة اليد

الاتحاد  
والاتفاق  
واللمياء  
المثلكا في ١٤



فريق الاتفاق لكرة اليد

## هل يصمد بطل الأولي الصاعد أمام بطل الممتاز؟ هل يعيد الفتح التاريخ مع الهلاك؟



فريق الاهلي

لقاء الناديين هذا الأسبوع سيكون ساخناً ساخن فالأهلي يلعب على أرضه وبين جمهوره ويمتاز فريقه بالجمع بين الجمالية والمهارات الفنية والهجوم الخاطف أما لقاء الأسبوع الساخن نفس الفريق فيتميز أيضاً بوجود قوة ضاربة يفقد فيها الأهلي والمتنقلة في عديدها الوعيب وشريف بشير . عموماً هل يسمح دفاع الأهلي المتمكن من إيقاف خطورة منغية العربي البعيدة الذي هذا ما ستعنه صافرة النهاية لحكمي المباراة الدولي حاسد أندريس وحسين بارسيل .

يستضيف الأهلي ثاني السدري الماضي العربي ثالث الدوري الماضي أيضاً وكما نكرنا أن الناديان قد استعدا لهذا الموسم استعداداً طيباً وهذا يكفي لأن يكون هذا اللقاء هو لقاء الأسبوع الساخن نفس الفريق فيتميز أيضاً بوجود قوة ضاربة يفقد فيها الأهلي والمتنقلة في عديدها الوعيب وشريف بشير . عموماً هل يسمح دفاع الأهلي المتمكن من إيقاف خطورة منغية العربي البعيدة الذي هذا ما ستعنه صافرة النهاية لحكمي المباراة الدولي حاسد أندريس وحسين بارسيل .

## ٢٣ مباراة في دوري الشرقية تلقب مساء اليوم والغد

ضمن دوري المنطقة الشرقية لهذا الموسم لجميع الألعاب تقام مساء اليوم وغد ( ٢٣ ) مباراة تكون إقامتها كالتالي :

الفريقان المتباريان	ان	الدرجة	الملاعب	الساعة
العلمين × الصفا	قدم	ثانية	الخليجي	٢٠:٣٠
القاسية × الإبتسام	قدم	شباب	القاسية	٢٠:٣٠
الخليج × الخويلدية	قدم	شباب	الاستاد	٢٠:٣٠
العلمين × الهدى	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهدى × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الخليج × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهدى × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
مضر × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهدى × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهدى × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠

## الجمعة ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ

الفريقان المتباريان	ان	الدرجة	الملاعب	الساعة
العلمين × الترجي	قدم	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
التالف × السلام	قدم	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الساحل × القبة	قدم	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الجزيرة × الهداية	قدم	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
مضر × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهداية × القبة	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
مضر × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهداية × التالف	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهداية × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠
الهداية × العلمين	سلة	اشبال	الخليجي	٢٠:٣٠

## جدول توزيع الحكام في مباريات الدوري الممتاز والاولى ( الدور الاول )

الفريقان المتباريان	ان	الدرجة	الملاعب	الساعة
الهلال × الربيع	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
الاتحاد × مضر	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
النصر × الترجي	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
العلمين × التوازن	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
الاتفاق × الانصار	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
التالف × الحزم	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠

## الجمعة ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ

الاهلي × المحيط	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
الخليج × الخويلدية	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠

## الجمعة ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ

الصفا × الكوكب	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠
الشرق × الرياض	صالة	رعاية الشباب	بجدة	١٤:٣٠

الضبيعان - البويريد - جميل - البقية من المكتب .  
الجزيرة - عبد - الناصر - البقية من المكتب .  
الخليجي - الاحمد - يوسف - البقية من المكتب .  
السبهران - العدواني - الزتان - البقية من المكتب .  
الحلي - محفوف - شاعر - البقية من المكتب .  
منقور - الضبيعي - المنزني - البقية من المكتب .  
صديق - ناصر - الدوسري - فريد - البقية من المكتب .  
راشد - محمود - التميمي - الاجامي - البقية من المكتب .  
المعولي - السعيد - العباس - البقية من المكتب .  
الضويحي - الخليفي - الصفيان - البقية من المكتب .

## مساء اليوم وعنده

# اتحاد الطائفة يعلن عن قيام رحلته في الممتاز والاولى لهذا الموسم



فريق الصفا

التيبة على التوالي يليه الهلال في المركز الثاني والاتحاد في المركز الثالث وفي هذا الموسم قرر الاتحاد هبوط فريقا الصفا والانصار بعد ان احتلا المركزين التاسع والعاشر في الدوري .  
الممتاز عام ١٤٠١/٤٠٠ هـ .  
صعد في هذا الموسم فريقا الربيع والخليج لتحتل الفرق العشرة المقر اشتراكها لهذا الموسم وانحصرت المنافسة في هذا الموسم بين الاهلي والهلال والاحد ليصبح الاتحاد في الحصول على البطولة لأول مرة وانقسامها من الاهلي بعد صراع قوي في لقاء الفريقين في الدور الاول والثاني ليصبح ترتيب الفرق كالتالي ( الاتحاد / الاهلي / الهلال / النصر / الرياض / الشرق / الشاطئ / الشباب )  
ليهيض فريقا الربيع والخليج للدرجة الاولى ويصعد فريقا

الممتاز عام ٤٠٢/٤٠١ هـ .  
اشد التنافس في هذا الموسم بين نفس الاندية الثلاثة الاتحاد والاهلي والهلال وحلت نهاية الدور الثاني انحصرت المنافسة بين الهلال والاتحاد وابتعد الاهلي عن التنافس ليفوز الهلال بالبطولة لأول مرة بالممتاز بجدارته بعد مباراة مع الاتحاد سيطر عليها تماما ساعده في ذلك جمهوره الكبير الذي ساندته بحماسة شديدة لآخر لحظة في المباراة ليحتل الهلال المركز الاول يليه الاتحاد ثم الاهلي وليهيض فريقا الاتفاق والشباب للدرجة الاولى ويصعد فريقا مضر والربيع للممتاز .

## من القادسية الى الجزيرة !!



لقطة للاعب عوده عبدالوهاب أثناء المباراة في مباراة كرة اليد التي اقيمت بين القادسية والجزيرة وحسمتها القادسية لصالحها ١٩/٢١ وقد استطاع لاعب كرة اليد المصري عوده عبدالوهاب والذي لعب في صفوف الجزيرة ان يسجل بمفرده ١٢ هدفا .  
الجديد في هذا الخبر ان اللاعب المذكور لعب ضد نائيه السابق القادسية والذي قد لا يعرفه الاغلبية ان ادارة القادسية تنازلت عنه دون قيد وبن دون مساومات .  
وبعد من الاستاذ احمد الزامل والعاظمين باخلاص معه تقديرا لكفاح يد الجزيرة في صعودها للدرجة الاولى .. وتأكيدها لروح التعاون بين الاندية والتحية استحققتها القادسية ليست من منسوبي الجزيرة وبعدها بل من كل رياضي يعرف ما معنى ان تكون الروح الرياضية .. وكيف ترجمت القادسية اقوالها ووعودها الى اعمال ومعاني !!!

واحد فقط اذا اشترك نادي باكثر من فريق .  
٦ - يتحمل النادي المشترك مسؤولية سلامة لاعبيه صحيا وبنيويا اثناء البطولة ويجب ان يتم توقيع الكشف الطبي على اللاعبين الحضور للسابق .  
٧ - لا يسمح بمشاركة اي لاعب لا يحمل بطاقته المعتمدة من رعية الشباب على ان يقرري الذي الرياضي المنسب الخاص بنائيه ولها بوضوح على الصور والظهور بالارقام المحددة من قبل رعية الشباب .  
٨ - لا يسمح للمشاركين ان يتلقوا اي مساعدة او منشآت من اي شخص اثناء سير السباق .  
٩ - يتم تنظيم وتجهيز البطولة بمعرفة حكام رعاية الشباب ويتم تطبيق القانون الدولي للعبة .  
١٠ - وتقبل الاحتجاجات فوراً عقب انتهاء السباق وقبل اعلان النتيجة ووفق رسم قهره ٥٠ ريال سعودي .  
١١ - يصاحبه كل ناد في نقلات التحكيم طبقا للوائح رعاية الشباب المالية ورسوم الاشتراك للفريق الواحد ٨٠٠٠ ريال سعودي .  
١٢ - اخر موعد لتلقي موافقات الاندية للمشاركة في البطولة يوم الاثنين اول محرم ١٤٠٢ هـ .  
الجوائز  
- تحسب النتائج للفريق والفريق .  
- يمنح اللاعبين العشرة الأوائل في الترتيب الفردي جوائز قيمة .  
- ويحصل الثلاث الفرق الأوائل كؤوس نادي النصر .

كتب/ انور المغربي :  
شدا طائفة المنان والاولى رحلته اليوم الخميس ١٢/٢٧ والجمعة ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ للموسم الجديد ١٤٠٢/١٤٠١ هـ .  
بشع لقاءات الأسبوع الاول للدور الاول حيث اختبر الاول لكل فريق بعد ان استعدت معظم الاندية المشاركة في هذا الدوري بعد استعدادات جيدة بلقمة معسكرات داخلية او خارجية وكذلك لعب عدة مباريات تدريبية وودية لرفع المستوى الفني الفردي والجماعي للفريق واكتساب الخبرة من هذه الاحتكاكات وكذلك تنفيذ عدة طرق للعب وعندما يطلق حكام تلك المباريات إشارة البدء ثم إشارة النهاية سوف يتضح مستوى كل فريق في اول اختبار فالقوة معناه دفعة جيدة للدياسة واكتساب معنويات افضل للمنافسة وقد استعد الاتحاد والعربي السعودي لكرة الطائرة استعدادا طيبا للموسم الجديد بتشكيل اللجان الفنية والإدارية والحكام للاشراف على البطولة وتشجيع اللاعبين لتجديدهم ونلقى الان بعض الاضواء على البطولات السابقة للممتاز منذ بدايتها :  
الممتاز عام ٩٩/٩٨ هـ  
بدأ الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة اول بطولة للدوري الممتاز عام ٩٩/٩٨ هـ بتفانيتها تم تصنيفهم وهي : اندية

## شبه مباريات في دوري القصيم لليوم والغد

الخبراء/ ابراهيم الدهيمان :  
تقام مساء اليوم وغد شبه مباريات وذلك ضمن دوري منطقة القصيم لكرة القدم للدرجة الاولى وستكون اقامتها كالتالي :  
الخميس ١٤٠٢/١٢/٢٧ هـ  
الحزم/ الرمة على ملاعب الحزم بالرسم الساعة ٢٠:١٥  
العربي/ الهائلين على ملاعب رعاية الشباب بعنيزة الساعة ٢٠:١٥  
مارد/ التقدم على ملاعب الراشد ببريدة الساعة ٢٠:١٥  
يوم غد الجمعة ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ  
الجواء/ الموج على ملاعب الامل بالبيكرة الساعة ٢٠:١٥  
النخبة/ الامل على ملاعب رعاية الشباب بعنيزة الساعة ٢٠:١٥  
الرائد/ الخلود على ملاعب الراشد ببريدة الساعة ٢٠:١٥

## الروضة يتعاقد مع

## مدرّب جديد للمقدم ويعيد تعاقد مع سكرتيه السابق

الاحساء - محمد جمعه :  
قرر نادي الروضة التعاقد مع سكرتيه السابق السابق مصطفى مكاري والذي عمل بالنادي اربع سنوات واستقال عائدا الى بلاده وحصل محطه بالتعاقد مع نادي عبدالفتاح مرزوق وظل ايضا هذا السكرتيه بالنادي لمدة سنتين وقدم استقالته هذا العام .  
السؤال هل يستمر مكاري مدة اطول من الفترة التي عملها سابقا طول من النادي بعد ان تآكلت عويته من جديد لروضة .. وكذلك تم التعاقد مع مدرب لكرة اليد لتدريب الفريق الاول وهو السيد محمد محمود شعبان وسبق له ان تروى كل من النادي اليوناني والاسماعيلية وهيئة قناة السويس ونادي القاولين العرب وعمله الحالي معيد في كلية التربية الرياضية وبهذا التعاقد هل يكون اختيار الروضة موفقا وهل سيكشف خبرات هذا المدرب ومقدرته عندما يبشر عمله الجديد .

## مباريات الاشبال الممتازة

تقام قبل مباريات الكبار خمس مباريات للدوري الممتاز للاشبال كالتالي :  
الاهلي × الانصار الساعة التاسعة صباحا ويحكمها غازي فلاتة وسعود الحزمي  
الفتح × الهلال الساعة الثالثة عصرا ويحكمها عبدالعزيز النخيل ويختب سالم  
الاتحاد × الترجي الساعة العاشرة صباحا ويحكمها عبدالعزيز النخيل وعلي العقيل  
النخبة × الوحدة الساعة الثالثة والرربع عصرا ويحكمها عبدالله النفيلي وعبدالرحمن الزمل  
الخليج × الحزم الساعة التاسعة والنصف صباحا ويحكمها علي العلقم وعياد تقي

## على الهامش

ملاحظات الأسبوع الماضي  
● موعد إقامة مباريات الملاعب المفتوحة غير مناسبة في هذا الجو الحار  
● أرضية بعض الملاعب المفتوحة لا تصلح مطلقا لإقامة أي مباريات عليها  
● حكم على مباريات الصالات الصباحية بالعب بدون جمهور  
● السكرتيه بالنادي لمدة سنتين وقدم استقالته هذا العام .  
السؤال هل يستمر مكاري مدة اطول من الفترة التي عملها سابقا طول من النادي بعد ان تآكلت عويته من جديد لروضة .. وكذلك تم التعاقد مع مدرب لكرة اليد لتدريب الفريق الاول وهو السيد محمد محمود شعبان وسبق له ان تروى كل من النادي اليوناني والاسماعيلية وهيئة قناة السويس ونادي القاولين العرب وعمله الحالي معيد في كلية التربية الرياضية وبهذا التعاقد هل يكون اختيار الروضة موفقا وهل سيكشف خبرات هذا المدرب ومقدرته عندما يبشر عمله الجديد .

## شروط اللقاء الودي لاختراق الضاحية

١ - يقام اللقاء يوم الخميس الموافق ٤ محرم ١٤٠٣ هـ الساعة التاسعة صباحا .  
٢ - يتم التجمع امام امارة سنابس على الشارع الرئيسي في تمام الثالثة والنصف .  
٣ - البداية وطريق السباق من امارة سنابس ملا بالطريق العام سنابس - دارين ثم الدوران الى مرسية الساحل متجها الى سوق ثلوث من الداخل فاطريق العام في اتجاه القطيف وعند مكتب بريد ثلوث الاتجاه بعيدا مقترقا المزارع الى مقر نادي النور يستلم مسافة ( ١٠ ) كم .  
٤ - يتكون الفريق من ٥ - ٧ لاعبين ويحسب النتائج لاصحاب ٥ لاعبين ويرافق الفريق مدرب واداري .  
٥ - يسمح للنادية بالاشتراك باكثر من فريق ويحسب الترتيب الجماعي لفريق



فريق الاهلي



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26









